

Basic Information

Inventory number	RPM_V_11144
Location	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Object name	Teller
Place where collected	China
Materials	Porzellan
Dimensions	H: 2 cm; Dm: 15,1 cm
Parts	Einzelteil
Technology	glasiert
Year of manufacture	Qing-Dynastie, 1796-1820
Associated people and institutions	Ernst Ohlmer
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	Chinesisch

Description

Der Teller ist in der sogenannten Dreifarben-Technik, sancai, auf Biskuit dekoriert, bei der verschiebenfarbige Glasuren nebeneinander aufgetragen werden und ihr Ineinanderlaufen durch in den Scherben eingravierte Linien verhindert wird. Das Stück ist überzogen mit einer bernsteinfarbenen Glasur als Fond; im Inneren auf dem Grund ein auberginefarbener und ein grüner Drache mit Perle in einem Medaillon und auf der Außenwandung vier Wolkenmuster. Die Sechs-Zeichen-Siegelmarke unter der Glasur ist auf die Basis geschrieben. Qing-Dynastie (1644-1911), lt. Ohlmer-Katalog 1932: Jiaqing-Marke (1796-1820); Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 74 (1932) und Nr. 103/104 (1898 Bunt) zu finden.

Documentation

Year of arrival in the current collection Zwischen 1881 und 1929

Type of acquisition als Schenkung

Acquired Seezolldirektor Ernst Ohlmer

Previous owner Seezolldirektor Ernst Ohlmer

Provenance

- Zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer.
- 1872-1880 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf at/from unbekanntem Verkäufer.

Comments

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

Editor's initials AN

Year of most recent editing 2024

Status Provenienz bearbeitet

Additional Information

Reception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

Related literature

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v_11144/