

## Basic Information

Inventory number	RPM_V_11124
Location	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Object name	Teller
Place where collected	China
Materials	Porzellan
Dimensions	H: 4,5 cm; Dm: 25 cm
Parts	Einzelteil
Technology	glasiert
Year of manufacture	Qing-Dynastie, 1662-1722
Associated people and institutions	<a href="#">Ernst Ohlmer</a>
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	Chinesisch
Description	Mit Ausnahme der neutral glasierten Basis, mit einer tief dunkelblauen, ins Violette gehenden Glasur überzogen. Das Dekor ist in den Scherben eingraviert: Im Inneren auf dem Grund sieht man einen fünfklauiigen Drachen mit Perle und auf der Innenwandung im Uhrzeigersinn zwei Drachen mit Perle, die sich auf der Außenwandung, dort gegenläufig über einem Kranz von Lotosblättern, wiederholen. Die Sechs-Zeichen-Siegelmarke innerhalb eines Doppelrings ist in Unterglasur auf die Basis geschrieben. Qing-Dynastie (1644-1911), Kangxi-Periode (1662-1722). Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 131 (1932) und Nr. 13 (1898 Bunt) zu finden.

## Documentation

Year of arrival in the current collection	Zwischen 1881 und 1929
Type of acquisition	als Schenkung
Acquired	Seezolldirektor Ernst Ohlmer
Previous owner	Seezolldirektor Ernst Ohlmer
Provenance	<div><b>Comments</b><p>Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.</p></div>
Editor's initials	AN
Year of most recent editing	2024
Status	Provenienz bearbeitet

## Additional Information

---

### Reception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

---

### Related literature

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK\_LA05\_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

---

### Object URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm\\_v\\_11124/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v_11124/)