

Basic Information

Inventory number	RPM_V_11101
Location	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Object name	Vase
Place where collected	China
Materials	Porzellan
Dimensions	H: 45 cm; Dm: 18 cm
Parts	Einzelteil
Technology	bemalt glasiert
Year of manufacture	Qing-Dynastie, 1662-1722
Associated people and institutions	Ernst Ohlmer
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	Chinesisch
Description	Der Dekor ist über der matten, weißen Glasur in den Emailfarben der "famille verte" in Grün, Rot, Gelb, Braun, Blau und Gold gemalt: Auf der Wandung drei Sternengottheiten Shouxing, Luxing und Fuxing sowie zwei begleitenden Jungen in einer Landschaft aus Kiefer, Bambus, Lingzhi-Pilz und einem Felsen; auf der Schulter Symbole aus der Reihe der "Hundert Altertümer", und auf dem Hals Felsen mit Bambus. Die Sechs-Zeichen-Marke innerhalb eines Doppelrings auf der Basis eingraviert. Qing-Dynastie (1644-1911), Chenghua-Marke, Kangxi-Periode (1662-1722). Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 1 (1932) und Nr. 35 (1898 Bunt) zu finden.

Documentation

Year of arrival in the current collection	Zwischen 1881 und 1929
Type of acquisition	als Schenkung
Acquired	Seezolldirektor Ernst Ohlmer
Previous owner	Seezolldirektor Ernst Ohlmer
Provenance	Comments Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.
Editor's initials	AN
Year of most recent editing	2024
Status	Provenienz bearbeitet

Additional Information

Reception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

Related literature

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v_11101/