

## Basic Information

---

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Inventory number                   | RPM_V_11100  |
| Location                           | <a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>  |
| Object name                        | Vase   |
| Place where collected              | China  |
| Materials                          | Porzellan  |
| Dimensions                         | H: 35 cm; Dm: 25 cm  |
| Parts                              | Einzelteil   |
| Technology                         | bemalt<br>glasiert   |
| Year of manufacture                | Qing-Dynastie, um 1780   |
| Associated people and institutions | <a href="#">Ernst Ohlmer</a>   |
| Category of object                 | Ethnographica  |
| Cultural attribution               | Chinesisch   |
| Description                        | <p>In Muffelfarben bunt bemalt mit zwei Goldfasanen zwischen großen bunten Päonien und Chrysanthemen, eine davon vergoldet. Auf der Seite und Rückseite kleine Vögel und Schmetterlinge. Am Fuß breiter gelb-grüner stilisierter Blattrand. Am Hals Band mit Blüten innerhalb und außerhalb der Reserven. Qing-Dynastie (1644-1911), lt. Ohlmer-Katalog 1932: um 1780 Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 14 (1932) und Nr. 49 (1898 Bunt) zu finden.</p> |

## Documentation

---

**Year of arrival in the current collection** Zwischen 1881 und 1929

---

**Type of acquisition** als Schenkung

---

**Acquired** Seezolldirektor Ernst Ohlmer

---

**Previous owner** Seezolldirektor Ernst Ohlmer

### Provenance

- Zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer.
- 1872-1880 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf at/from unbekanntem Verkäufer.

### Comments

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

**Editor's initials** AN

---

**Year of most recent editing** 2024

---

**Status** Provenienz bearbeitet

## Additional Information

---

### Reception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

---

### Related literature

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK\_LA05\_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

---

### Object URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm\\_v\\_11100/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v_11100/)