

## Basic Information

Inventory number	RPM_V_11087
Location	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Object name	Flasche
Place where collected	China
Materials	Porzellan
Dimensions	H: 30 cm; Dm: 18,5 cm
Parts	Einzelteil
Technology	glasiert
Year of manufacture	Qing-Dynastie, 1736-1795
Associated people and institutions	<a href="#">Ernst Ohlmer</a>
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	Chinesisch
Description	Mit schwerem, bauchigem Gefäßkörper und breiter Schulter, die in einen langen, zylindrischen Hals übergeht; Der Reliefdekor ist in den Scherben eingeschnitten: Auf Wandung und Hals ein fünfklauiger Drache und ein Phönix, dazwischen Wolken und Fledermäuse. Das Gefäß ist vollständig mit einer olivgrünen Seladonglasur überzogen. Die Sechs-Zeichen-Siegelmarke ist in Form eines positiven Siegels in den Scherben eingepreßt. Qing-Dynastie (1644-1911), Qianlong-Periode 1736-1795. Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 124 (1932) und Nr. 12 (1898 Bunt) zu finden.

## Documentation

Year of arrival in the current collection	Zwischen 1881 und 1929
Type of acquisition	als Schenkung
Acquired	Seezolldirektor Ernst Ohlmer
Previous owner	Seezolldirektor Ernst Ohlmer
Provenance	Comments
<ul style="list-style-type: none"><li>• Zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer.</li><li>• 1872-1880 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf at/from unbekanntem Verkäufer.</li></ul>	Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.
Editor's initials	AN
Year of most recent editing	2024
Status	Provenienz bearbeitet

## Additional Information

---

### Reception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898 | Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932 | Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

---

### Related literature

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875–1914), Projekt-ID: KK\_LA05\_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro000000165>.

---

### Object URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm\\_v\\_11087/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v_11087/)