PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

## Basic Information

| | |
|---|---|
| **Inventory number** | RPM_V_11078 |
| **Location** | Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim |
| **Object name** | Schale |
| **Place where collected** | China |
| **Materials** | Porzellan |
| **Dimensions** | H: 5,5 cm; Dm: 11,8 cm |
| **Parts** | Einzelteil |
| **Technology** | bemalt<br>glasiert |
| **Year of manufacture** | Qing-Dynastie, 1821-1850 |
| **Associated people and institutions** | Ernst Ohlmer |
| **Category of object** | Ethnographica |
| **Cultural attribution** | Chinesisch |
| **Description** | Der Dekor ist aus einem über der Glasur liegenden eisenroten Emailfond ausgespart: Auf der Außenwandung bewegter Bambus. Die Sechs-Zeichen-Siegelmarke ist in Unterglasurblau auf die Basis geschrieben. Qing-Dynastie (1644-1911), Daoguang-Marke (1821-1850). In der Hildesheimer Sammlung ist ein identisches Exemplar mit einer Qianlong-Marke 1736-1795, vorhanden. Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 61 (1932) zu finden. Im Katalog von 1898 wird nur eine Schale aufgeführt. |


(c) 2026 Postcolonial Provenance Research in Lower Saxony

## Documentation

| | |
|---|---|
| **Year of arrival in the current collection** | Zwischen 1881 und 1929 |
| **Type of acquisition** | als Schenkung |
| **Acquired** | Seezolldirektor Ernst Ohlmer |
| **Previous owner** | Seezolldirektor Ernst Ohlmer |

**Provenance**

- Zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer.
- 1872-1880 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf at/from unbekanntem Verkäufer.

**Comments**

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

| | |
|---|---|
| **Editor's initials** | AN |
| **Year of most recent editing** | 2024 |
| **Status** | Provenienz bearbeitet |

## Additional Information

| | |
|---|---|
| **Reception** | Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898\| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932\| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981. |
| **Related literature** | Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022, https://www.proveana.de/de/link/pro00000165. |
| **Object URL** | https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v_11078/ |