

## Basic Information

---

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Inventory number                   | RPM_V_11077   |
| Location                           | <a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>   |
| Object name                        | Schale  |
| Place where collected              | China   |
| Materials                          | Porzellan   |
| Dimensions                         | H: 5, 1 cm; Dm: 11,5 cm   |
| Parts                              | Einzelteil  |
| Technology                         | bemalt<br>glasiert  |
| Year of manufacture                | Qing-Dynastie, 1736-1795  |
| Associated people and institutions | <a href="#">Ernst Ohlmer</a>  |
| Category of object                 | Ethnographica   |
| Cultural attribution               | Chinesisch  |
| Description                        | <p>Der Dekor ist aus einem über der Glasur liegenden eisenroten Emailfond ausgespart: Auf der Außenwandung bewegter Bambus. Die Sechszichen-Siegelmarke ist in Unterglasurblau auf die Basis geschrieben. Qing-Dynastie (1644-1911), Qianlong-Marke (1736-1795). In der Hildesheimer Sammlung ist ein identisches Exemplar mit einer Daoguang-Marke, 1821-1850 vorhanden. Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 57 (1932) und Nr. 95 (1898 Bunt) zu finden. Im Katalog von 1898 wird nur eine Schale aufgeführt.</p> |

## Documentation

---

**Year of arrival in the current collection** Zwischen 1881 und 1929

---

**Type of acquisition** als Schenkung

---

**Acquired** Seezolldirektor Ernst Ohlmer

---

**Previous owner** Seezolldirektor Ernst Ohlmer

### Provenance

- Zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer.
- 1872-1880 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf at/from unbekanntem Verkäufer.

### Comments

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

**Editor's initials** AN

---

**Year of most recent editing** 2024

---

**Status** Provenienz bearbeitet

## Additional Information

---

### Reception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

---

### Related literature

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK\_LA05\_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

---

### Object URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm\\_v\\_11077/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v_11077/)