PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

## Basic Information

| | |
|---|---|
| **Inventory number** | RPM_V_11037 |
| **Location** | Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim |
| **Object name** | Vase |
| **Place where collected** | China |
| **Materials** | Porzellan |
| **Dimensions** | H: 20,5 cm; Dm: 10 cm |
| **Parts** | Einzelteil |
| **Technology** | bemalt<br>glasiert |
| **Year of manufacture** | Qing-Dynastie, 1662-1722 |
| **Associated people and institutions** | Ernst Ohlmer |
| **Category of object** | Ethnographica |
| **Cultural attribution** | Chinesisch |
| **Description** | Schlanke Kalebassenform mit langem, dünnem Hals; Dekor ist in flächig laviertem, klarem Unterglasurblau gemalt: Auf dem breiten unteren Gefäßkörper ein Löcherfelsen und ein Zaun und dahinter Bambus, blühende Pflaume und Chrysantheme; an der Einschnürung ein Band mit Kreuzmuster und Punkten und darüber Blütenzweige. Qing-Dynastie (1644-1911), Kangxi-Periode (1662-1722), lt. Ohlmer-Führer 1932; Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 192 (1932) und Nr. 62/63 (1898 Blauweiß) zu finden. V 11.036 und V 11.037 gehören zusammen |


(c) 2026 Postcolonial Provenance Research in Lower Saxony

## Documentation

| | |
|---|---|
| **Year of arrival in the current collection** | zwischen 1881 und 1929 |
| **Type of acquisition** | als Schenkung |
| **Acquired** | Seezolldirektor Ernst Ohlmer |
| **Previous owner** | Seezolldirektor Ernst Ohlmer |

**Provenance**

- Zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer.
- 1889-1898 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch unbekannte Erwerbsart at/from kaiserlich-preußischen Gesandten Max von Brandt.
- 1875-1880 acquired through kaiserlich-preußischen Gesandten Max von Brandt (1835-1920) durch Kauf at/from unbekanntem Verkäufer.

**Comments**

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

| | |
|---|---|
| **Editor's initials** | AN |
| **Year of most recent editing** | 2024 |
| **Status** | Provenienz bearbeitet |

## Additional Information

| | |
|---|---|
| **Reception** | Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898\| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932\| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981. |
| **Related literature** | Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022, https://www.proveana.de/de/link/pro00000165. |
| **Object URL** | https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v_11037/ |