

## Basic Information

Inventory number	RPM_V_11028
Location	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Object name	Teller
Place where collected	China
Materials	Porzellan
Dimensions	Dm:19 cm
Parts	Einzelteil
Technology	bemalt glasiert
Year of manufacture	Ming-Dynastie, 1573-1619
Associated people and institutions	<a href="#">Ernst Ohlmer</a>
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	Chinesisch
Description	<p>Der Dekor ist in tiefem Unterglasurblau gemalt. Im Inneren auf dem Grund als Medaillon eine Landschaft mit einer Personengruppe unter einer Kiefer - einem vor einem Brettspiel sitzenden Gelehrten mit einer Schale in der Hand, der einem Zitherspieler zuhört, und hinter ihm zwei Diener; auf der Innenwandung, sechsmal als Medaillon wiederholt, ein mit einem Ball spielender eingerollter Fo-Hund; auf der Außenwandung vier von oben herabreichende fruchttragende Zweige: Granatapfel, Persimone und zweimal Pfirsich, mit kleinen Vögeln. Die Sechs-Zeichen-Marke in einem Doppelring ist in Unterglasurblau auf die Basis geschrieben. Ming-Dynastie (1368-1644), Wanli-Periode (1573-1619) Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 177 (1932) und Nr. 42 (1898 Bunt) zu finden.</p>

## Documentation

---

**Year of arrival in the current collection** Zwischen 1881 und 1929

---

**Type of acquisition** als Schenkung

---

**Acquired** Seezolldirektor Ernst Ohlmer

---

**Previous owner** Seezolldirektor Ernst Ohlmer

### Provenance

- Zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer.
- 1872-1880 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf at/from unbekanntem Verkäufer.

### Comments

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

**Editor's initials** AN

---

**Year of most recent editing** 2024

---

**Status** Provenienz bearbeitet

## Additional Information

---

### Reception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

---

### Related literature

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK\_LA05\_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

---

### Object URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm\\_v\\_11028/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v_11028/)