

Basic Information

Inventory number	RPM_V_11016
Location	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Object name	Fußschale
Place where collected	China
Materials	Porzellan
Dimensions	H: 14 cm; Dm: 15 cm
Parts	Einzelteil
Technology	bemalt glasiert
Year of manufacture	Qing-Dynastie, 1796-1820
Associated people and institutions	Ernst Ohlmer
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	Chinesisch
Description	<p>Auf der Außenwandung acht Zeichen in Lanca-Schrift (eine ornamentalisierte tibetische Schrift.), jedes über einer Lotosblüte, die aus einer rahmenden, in eckigen Schwüngen geführten Blätterranke wachsen, und auf der Unterseite ein Lotosblattkranz; oben am Fuß ein erhaben ausgeführtes Band mit Blütenzweigen vor einem blauen Grund mit ausgesparten, versetzten, muschelförmigen Ornamenten und mit Ruyi-Köpfen, von denen Ketten mit Quasten herabhängen, im Inneren auf dem Grund ein Medaillon mit einem rosettenförmigen Ornament, gerahmt von einem Doppelring, der sich unterhalb der Lippe wiederholt. Die Form dieses Gefäßes, besonders auch das Profil am Fuß, deuten auf ein Vorbild in Metall hin. Qing-Dynastie (1644-1911), lt. Wiesner 1981: Jiaqing-Marke und -Periode (1796-1820). Ikonographisch identisch mit V 11.015, aber zeitlich später. Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 287 (1932) und Nr. 138 (1898 Blauweiß) zu finden.</p>

Documentation

Year of arrival in the current collection zwischen 1881 und 1929

Type of acquisition als Schenkung

Acquired Seezolldirektor Ernst Ohlmer

Previous owner Seezolldirektor Ernst Ohlmer

Provenance

- zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer.
- 1889-1898 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch unbekannte Erwerbsart at/from kaiserlich-preußischen Gesandten Max von Brandt.
- 1875-1880 acquired through kaiserlich-preußischen Gesandten Max von Brandt (1835-1920) durch Kauf at/from unbekanntem Verkäufer.

Comments

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

Editor's initials

AN

Year of most recent editing

2024

Status

Provenienz bearbeitet

Additional Information

Reception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

Related literature

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v_11016/