

Basic Information

Inventory number	RPM_V 10969
Location	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Object name	Vase, Typ gu
Place where collected	China
Materials	Not assigned
Dimensions	H: 46,5 cm; Dm.: 17 cm
Parts	Einzelteil
Technology	bemalt glasiert
Year of manufacture	Kangxi-Periode, 1662-1722
Associated people and institutions	Ernst Ohlmer
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	<p>Vase vom Typ der archaischen Kultbronze Gu, gegliedert durch eine leicht gebauchte Mitte, Mündung und Fuß ausschwingend. Der Dekor ist in tiefem, klarem Unterglasurblau akzentuierend gemalt: Oben und unten umlaufende Seelandschaften mit felsigen Ufern und in der Mitte Symbole aus der Reihe der "Hundert Altertümer", bogu, eingefasst von zwei Bändern mit Ruyi-Köpfen; unterhalb der Lippe ein Band mit einer "klassischen Ranke" und am Fuß ein Band mit geborstenem Eis. Die Verwendung der Xuande-Marke (1426-1435) in der Kangxi-Periode (1662-1722) ist nicht so häufig. Die Schreibweise einer Sechs-Zeichen Marke in drei Zeilen ist typisch für die Kangxi-Periode (Pope, Frick Collection, S. 62).</p>

Documentation

Year of arrival in the current collection zwischen 1881 und 1929

Type of acquisition als Schenkung

Acquired Seezolldirektor Ernst Ohlmer

Previous owner Seezolldirektor Ernst Ohlmer

Provenance

- zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer.
- 1889-1898 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch unbekannte Erwerbsart at/from kaiserlich-preußischen Gesandten Max von Brandt.
- 1875-1880 acquired through kaiserlich-preußischen Gesandten Max von Brandt (1835-1920) durch Kauf at/from unbekanntem Verkäufer.

Comments

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

Editor's initials

AN

Year of most recent editing

2024

Status

Provenienz bearbeitet

Additional Information

Reception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

Related literature

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v_10969/