

Basic Information

Inventory number	RPM_ V 894
Location	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Object name	Kette
Place where collected	Ozeanien, Melanesien, Britisch Neuguinea, heute Teil von Papua Neuguinea
Materials	Zahn (Hund)
Dimensions	H: 1 cm, B. 26 cm, T: 26 cm
Parts	Einzelteil
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vor 1895
Type of object	Schmuck
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution

Documentation

Year of arrival in the current collection	1899
Type of acquisition	unknown
Acquired	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute Ethnologisches Museum Berlin)
Previous owner	Georg Schmiele
Provenance	Comments Die Objekte wurden im Verzeichnis der abgebbaren Dubletten 1899 angeboten, Seite 9, „Sammlung des Landeshauptmanns Schmiele, 126 Nummern aus Kaiser-Wilhelmsland, dem Bismarck-Archipel und den Salomonen.“ Als Dubletten wurden Stücke aus sämtlichen diesen Regionen angeboten, darunter ein Speer mit Kasuarknochen aus Neu-Irland (Nr. 2, VII B 15) und eine Kette mit Coix (Nr. 13, VII B 123) aus Kaiser-Wilhelms-Land. Im Exemplar des Verzeichnisses in der Berliner Dublettenakte ist bei diesen beiden Objekten handschriftlich „Hildesheim“ vermerkt. Die Schmuckkette V 894 mit Muschelringen und Hundezähnen findet sich jedoch weder im Verzeichnis noch in dem Schreiben, mit dem Direktor Andreae am 4. April 1899 seine Wünsche aufgab; er bestellte neben dem Speer mit Kasuarknochen und der Coix-Kette vielmehr eine Holzschnitzerei sowie eine Muscheltrompete aus der Sammlung Schmiele.
Editor's initials	AN
Transcript of inventory book entry	Schmuckkette mit kleinen Muschelringen mit Hundezähnen, Brit. N. Guinea, Schmiele coll. Mus. f. Völkerk. Berlin Gesch.
Year of most recent editing	2018
Status	Provenienz bearbeitet

Additional Information

Related literature

Lang, Sabine und Andrea Nicklisch: Den Sammlern auf der Spur. Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2017/18. Mit einem Beitrag von Tristan Oestermann. Universitätsbibliothek Heidelberg, arthistoricum.net, 2020, S. 247-248

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v-894/