PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basic Information

Inventory number	RPM_V 64
Location	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Object name	Figürliche Darstellung (männlich)
Indigenous name	moai tangata (?)
Place where collected	Rapanui (Osterinsel)
Materials	Not assigned
Dimensions	H: 57 cm, B: 13 cm, T: 7 cm
Parts	Einzelteil
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vor 1879
Type of object	Skulptur
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	Vermutlich Figur eines männlichen Geistwesens "moai tangata", vgl. Thode-Arora 2001: 73.

(c) 2026 Postcolonial Provenance Research in Lower Saxony

Documentation

Year of arrival in the current collection	1885
Month of arrival in the current collection	Mai
Day of arrival in the current collection	26
Type of acquisition	durch Kauf
Acquired	C. A. Pöhl
Previous owner	Museum Godeffroy, Hamburg

Provenance

- vor 1879 acquired through Museum Godeffroy, Hamburg durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Sammler.
- 1885 acquired through C.A. Pöhl durch Kauf at/from Museum Godeffroy, Hamburg.
- 26. Mai 1885 acquired through Städtisches Museum Hildesheim (ab 1894 Roemer-Museum) durch Kauf at/from C. A. Pöhl.

Comments

1879 musste J. C. Godeffroy Insolvenz anmelden und nahezu sämtliche Objekte aus dem Museum wurden bis 1886 veräußert. Den Rest erwarb der letzte Kustos des Museums, C. A. Pöhl, um damit eine eigene Naturalien- und Ethnografikahandlung zu eröffnen. Zusammen mit dieser Figur verkaufte er dem Roemer-Museum im Mai 1885 die Kopfschmucke V 63 und V 183, das Würdezeichen V 62 sowie die Speerspitze V 61. In Schmeltz/Krause 1881, S. 236-237, erscheint eine solche Figur nicht bei den Beständen des Museum Godeffroy. In seinem Brief vom 26.05.1885 bietet C.A. Pöhl Hermann Roemer jedoch einen "Götzen" aus Holz an (Stadtarchiv Hildesheim Best. 741, Nr. 460, "Erwerbungen für die Südsee- und Australien-Sammlungen, 1880-1898").

Editor's initials	SL
Transcript of inventory book entry	Götzenfigur aus Holz geschnitzt. Augen mit Pupillen aus Obsidian; mit weißem Muschelring umgeben. 57 cm hoch. Osterinsel (Rapanui). C. A. Pöhl, Mus. G., Kauf.
Transcript of index card	V. 64. Osterinsel (Rapanui). Götzenfigur, aus Holz geschnitzt, männlich. Augen mit Pupillen aus Obsidian, mit weißem Muschelring umgeben. 57 cm hoch. C. A. Pöhl (Mus. Godeffroy), Kauf.
Year of most recent editing	2022
Month of most recent editing	02
Day of most recent editing	8
Status	Provenienz in Bearbeitung

Additional Information

PDF inventory book	PDF
PDF index card	PDF
Related literature	Geiseler, Wilhelm (1883): Die Oster-Insel: Eine Stätte prähistorischer Kultur in der Südsee. Berlin: Mittler & Sohn; Schmeltz, J.D.E und Krause, R. (1881): Die ethnographisch-anthropologische Abtheilung des Museum Godeffroy in Hamburg. Hamburg: L. Friedrichsen & Co.; De Castro, Inés, Lembke, Katja, Menter, Ulrich (Hg.) (2008) Paradiese der Südsee. Mythos und Wirklichkeit. Katalog zur Sonderausstellung. Hildesheim: Roemer- und Pelizaeus-Museum sowie Mainz: Verlag Philipp von Zabern, S. 234-235; Brief von C.A. Pöhl mit Kaufangebot div. Objekte von Rapanui an Hermann Roemer vom 26.05.1885 in Stadtarchiv Hildesheim Best. 741, Nr. 460, "Erwerbungen für die Südsee- und Australien-Sammlungen, 1880-1898"; Thode-Arora, Hilke (2001): Tapa und Tiki. Die Polynesien-Sammlung des Rautenstrauch-Joest-Museums. Köln: Rautenstrauch-Joest-Museum.
Object URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v-64/