

Basic Information

Inventory number	RPM_V 6302
Location	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Object name	Medizingürtel
Place where collected	Afrika, Zentralafrika, Kamerun, dahinter aber im Inv.-Buch in anderer Handschrift: "Sudan"
Materials	Not assigned
Dimensions	Taschen: H 9 cm, B 12 cm
Parts	Einzelteil
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vermutlich Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Associated people and institutions	Edgar Walden
Type of object	Amulett
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution

Documentation

Year of arrival in the current collection	1914
Type of acquisition	durch Kauf
Acquired	Edgar Walden
Previous owner	unbekannt
Provenance	Comments
<ul style="list-style-type: none">• 1914 acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch Kauf at/from Edgar Walden.• 1914 acquired through Edgar Walden (1876-1914) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person oder Institution.• 1914 acquired through unbekanntem Sammler durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person vermutlich in Kamerun.	Das Objekt stammt möglicherweise aus den Beständen des Königlichen Museums für Völkerkunde, an dem Walden beschäftigt war. Er kann es jedoch auch anderswo erworben und dann an das Hildesheimer Museum weiterveräußert haben.
Editor's initials	SL
Transcript of inventory book entry	Medizingürtel mit 3 Ledertaschen u. doppelter 1 cm starker rosa Schnur. Taschen m. Strichornament 9 x 12 cm. Hinterland v. Kamerun (dahinter in anderer Handschrift:) Sudan. Walden, Kauf. (Anm. S.L.: Die zweite Ausfertigung des Inventarbuches spezifiziert das Erwerbungsjahr, 1914.)
Transcript of index card	Medizingürtel m. 3 Ledertaschen an doppelter 1 cm starker rosa Schnur. Taschen mit Strichornament (9 x 12 cm). Gesch. v. Walden.
Year of most recent editing	2022
Month of most recent editing	12
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

Additional Information

PDF inventory book

[PDF](#)

PDF index card

[PDF](#)

Related literature

Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 53-71 Kapitel "Edgar Walden" (Download: doi.org/10.11588/arthistoricum.742)

Further objects of the collector/manufacturer in other collections / museums

Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v-6302/