PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

## Basic Information

| | |
|---|---|
| **Inventory number** | RPM_V 6100 |
| **Location** | Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim |
| **Object name** | Zahnbürste |
| **Place where collected** | Afrika, Zentral- oder Westafrika, laut Inv.-Buch "z. B. Kamerun, Togo usw." |
| **Materials** | Rohr (unbestimmt) |
| **Parts** | Einzelteil |
| **Technology** | Not assigned |
| **Year of manufacture** | vermutlich Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert |
| **Associated people and institutions** | Ethnologisches Museum Berlin<br>Edgar Walden |
| **Bundle** | Kauf eines Konvoluts von 59 Objekten beim Königlichen Museum für Völkerkunde |
| **Type of object** | Gebrauchsgegenstand |
| **Category of object** | Ethnographica |
| **Cultural attribution** | No attribution |


(c) 2026 Postcolonial Provenance Research in Lower Saxony

## Documentation

| | |
|---|---|
| **Year of arrival in the current collection** | 1913 |
| **Type of acquisition** | durch Kauf |
| **Acquired** | Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch Vermittlung von Edgar Walden |
| **Previous owner** | unbekannt |

**Provenance**

- 1913 acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch Kauf at/from Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute: Ethnologisches Museum Berlin).
- Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert acquired through Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person oder Institution.
- Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert acquired through unbekanntem Sammler durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person in Zentral- oder Westafrika.

**Comments**

1913 erwarb das Roemer-Museum durch Vermittlung Edgar Waldens beim Königlichen Museum für Völkerkunde Berlin eine umfangreiche Auswahl an Objekten vor allem aus West-, aber auch aus Ostafrika. Es handelt sich insgesamt um fast 60 Stücke. Eine Reihe davon stammt aus dem Kameruner Grasland, andere aus dem Haussa-Gebiet. Bei einigen Stücken aus Kamerun ist Hans Glauning als Sammler genannt. Für die meisten Objekte bleiben die Sammler im Inventarbuch des Roemer-Museums aber ungenannt. Aufschluss hierüber müsste sich in Dokumenten im Archiv des Ethnologischen Museums Berlin finden.

| | |
|---|---|
| **Editor's initials** | SL |
| **Transcript of inventory book entry** | Zahnbürste. Rohrstab, dessen Ende aufgekaut ist. West-Afrika, z. B. Kamerun, Togo usw. 1913. Mus. f. Völkerk. Berlin (Walden) Kauf. |
| **Transcript of index card** | "Zahnbürste". Rohrstab mit aufgekautem Ende. West-Afrika, z. B. Kamerun, Togo. Mus. f. Vk. Berlin (Walden) Kauf. 1913. |
| **Year of most recent editing** | 2022 |
| **Month of most recent editing** | 12 |
| **Status** | Provenienz bearbeitet |

## Additional Information

| | |
|---|---|
| **PDF inventory book** | PDF |
| **PDF index card** | PDF |
| **Related literature** | Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 236-240 (Download: doi.org/10.11588/arthistoricum.742) \| zu Edgar Walden siehe ebenda S. 53-71 \| Korrespondenz in Stadtarchiv Hildesheim, Best. 741 Nr. 204, Brief Walden an Hauthal vom 26.09.1912 (J 352/12) |
| **Further objects of the collector/manufacturer in other collections / museums** | Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin) |
| **Object URL** | https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v-6100/ |