

## Basic Information

---

Inventory number	RPM_V 5997
Old inventory number	Neben Inv.-Nr. die Zahl "38" (vielleicht Slg. Glauning)
Location	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Object name	Gehänge
Place where collected	Afrika, Zentralafrika, Kamerun, Adamaua
Materials	Not assigned
Parts	Einzelteil
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vermutlich Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Associated people and institutions	<a href="#">Ethnologisches Museum Berlin</a> <a href="#">Edgar Walden</a>
Bundle	Kauf eines Konvoluts von 59 Objekten beim Königlichen Museum für Völkerkunde
Type of object	Schmuck
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution

## Documentation

<b>Year of arrival in the current collection</b>	1913
<b>Type of acquisition</b>	durch Kauf
<b>Acquired</b>	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch Vermittlung von Edgar Walden
<b>Previous owner</b>	vielleicht Hans Glauning (Sammler)
<b>Provenance</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1913 acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch Kauf at/from Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute: Ethnologisches Museum Berlin).</li><li>• Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert acquired through Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekanntem Sammler (vielleicht Hans Glauning).</li><li>• Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert acquired through unbekanntem Sammler (vielleicht Hans Glauning) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person in Kamerun/Adamaua.</li></ul>
<b>Comments</b>	Glauning (1868–1908) war von November 1900 bis 1908 Angehöriger der Schutztruppe in Kamerun. Er eignete sich Ethnographica u. a. auf „Strafexpeditionen“ an (darunter 1901–1902 gegen die Bafut und Mankon im Grasland). – 1913 erwarb das Roemer-Museum durch Vermittlung Edgar Waldens beim Königlichen Museum für Völkerkunde Berlin eine umfangreiche Auswahl an Objekten vor allem aus West-, aber auch aus Ostafrika. Es handelt sich insgesamt um fast 60 Stücke. Eine Reihe davon stammt aus dem Kameruner Grasland, andere aus dem Haussa-Gebiet. Bei einigen Stücken aus Kamerun ist Hans Glauning als Sammler genannt. Für die meisten Objekte bleiben die Sammler im Inventarbuch des Roemer-Museums aber ungenannt. Aufschluss hierüber müsste sich in Dokumenten im Archiv des Ethnologischen Museums Berlin finden.
<b>Editor's initials</b>	SL
<b>Transcript of inventory book entry</b>	Gehänge aus Metallspulsnüren. Adamaua. 1913. Museum für Völkerk. Berlin (Walden) Kauf. (Neben der Inv.-Nr. :) 38.
<b>Transcript of index card</b>	Eintrag auf Karteikarte ist identisch mit Eintrag im Inventarbuch.
<b>Year of most recent editing</b>	2022
<b>Month of most recent editing</b>	11
<b>Status</b>	Provenienz bearbeitet

## Additional Information

---

PDF inventory book

[PDF](#)

---

PDF index card

[PDF](#)

---

Related literature

Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 236-240 (Download: [doi.org/10.11588/arthistoricum.742](https://doi.org/10.11588/arthistoricum.742)) | zu Edgar Walden siehe ebenda S. 53-71 | Korrespondenz in Stadtarchiv Hildesheim, Best. 741 Nr. 204, Brief Walden an Hauthal vom 26.09.1912 (J 352/12)

---

Further objects of the collector/manufacturer in other collections / museums

Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)

---

Object URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm\\_v-5997/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v-5997/)