

## Basic Information

---

<b>Inventory number</b>	RPM_V 5983
<b>Location</b>	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
<b>Object name</b>	Wedel
<b>Place where collected</b>	Afrika, Zentralafrika, Kamerun, Adamaua
<b>Materials</b>	Not assigned
<b>Parts</b>	Einzelteil
<b>Technology</b>	Not assigned
<b>Year of manufacture</b>	vermutlich Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
<b>Associated people and institutions</b>	<a href="#">Ethnologisches Museum Berlin</a> <a href="#">Edgar Walden</a>
<b>Bundle</b>	Kauf eines Konvoluts von 59 Objekten beim Königlichen Museum für Völkerkunde
<b>Type of object</b>	Gebrauchsgegenstand; Fliegenwedel
<b>Category of object</b>	Ethnographica
<b>Cultural attribution</b>	No attribution

## Documentation

<b>Year of arrival in the current collection</b>	1913
<b>Type of acquisition</b>	durch Kauf
<b>Acquired</b>	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch Vermittlung von Edgar Walden
<b>Previous owner</b>	unbekannt
<b>Provenance</b>	<b>Comments</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1913 acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch Kauf at/from Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute: Ethnologisches Museum Berlin).</li><li>• Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert acquired through Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekanntem Sammler.</li><li>• Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert acquired through unbekanntem Sammler durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person in Kamerun/Adamaua.</li></ul>	1913 erwarb das Roemer-Museum durch Vermittlung Edgar Waldens beim Königlichen Museum für Völkerkunde Berlin eine umfangreiche Auswahl an Objekten vor allem aus West-, aber auch aus Ostafrika. Es handelt sich insgesamt um fast 60 Stücke. Eine Reihe davon stammt aus dem Kameruner Grasland, andere aus dem Haussa-Gebiet. Bei einigen Stücken aus Kamerun ist Hans Glauning als Sammler genannt. Für die meisten Objekte bleiben die Sammler im Inventarbuch des Roemer-Museums aber ungenannt. Aufschluss hierüber müsste sich in Dokumenten im Archiv des Ethnologischen Museums Berlin finden.
<b>Editor's initials</b>	SL
<b>Transcript of inventory book entry</b>	Wedel, schwarze Kuhschweifspitze mit in Leder genähtem Griff. Adamaua (Haussa). 1913. Kgl. Mus. f. Vk. (Walden) Kauf.
<b>Transcript of index card</b>	Eintrag auf Karteikarte ist identisch mit Eintrag im Inventarbuch.
<b>Year of most recent editing</b>	2022
<b>Month of most recent editing</b>	11
<b>Status</b>	Provenienz bearbeitet

## Additional Information

---

PDF inventory book

[PDF](#)

---

PDF index card

[PDF](#)

---

Related literature

Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 236-240 (Download: [doi.org/10.11588/arthistoricum.742](https://doi.org/10.11588/arthistoricum.742)) | zu Edgar Walden siehe ebenda S. 53-71 | Korrespondenz in Stadtarchiv Hildesheim, Best. 741 Nr. 204, Brief Walden an Hauthal vom 26.09.1912 (J 352/12)

---

Further objects of the collector/manufacturer in other collections / museums

Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)

---

Object URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm\\_v-5983/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v-5983/)