

Basic Information

| | |
|---|---|
| Inventory number | RPM_V 5973 |
| Location | Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim |
| Object name | Pfeifenkopf |
| Place where collected | Afrika, Zentralafrika, Kamerun, Grasland, Südbezirk, lt. Karteikarte und Inv.-Buch "'Jang-Bezirk' = Dschang (?)" |
| Materials | Not assigned |
| Dimensions | H: ca. 20 cm |
| Parts | Einzelteil |
| Technology | geformt |
| Year of manufacture | Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert |
| Associated people and institutions | Ethnologisches Museum Berlin Edgar Walden |
| Bundle | Kauf eines Konvoluts von 59 Objekten beim Königlichen Museum für Völkerkunde |
| Type of object | Pfeifenkopf |
| Category of object | Ethnographica |
| Cultural attribution | No attribution |
| Description | Die Inventarnummer V 5.973 wurde doppelt an zwei Pfeifenköpfe vergeben. Der Pfeifenkopf in diesem Eintrag entspricht Inventarbucheintrag und Karteikarte. |

Documentation

| | |
|--|---|
| Year of arrival in the current collection | 1913 |
| Type of acquisition | durch Kauf |
| Acquired | Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch Vermittlung von Edgar Walden |
| Previous owner | unbekannt |
| Provenance | Comments |
| <ul style="list-style-type: none">• 1913 acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch Kauf at/from Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute: Ethnologisches Museum Berlin).• Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert acquired through Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekanntem Sammler.• Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert acquired through unbekanntem Sammler durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person im Kameruner Grasland. | 1913 erwarb das Roemer-Museum durch Vermittlung Edgar Waldens beim Königlichen Museum für Völkerkunde Berlin eine umfangreiche Auswahl an Objekten vor allem aus West-, aber auch aus Ostafrika. Es handelt sich insgesamt um fast 60 Stücke. Eine Reihe davon stammt aus dem Kameruner Grasland, andere aus dem Haussa-Gebiet. Bei einigen Stücken aus Kamerun ist Hans Glauning als Sammler genannt. Für die meisten Objekte bleiben die Sammler im Inventarbuch des Roemer-Museums aber ungenannt. Aufschluss hierüber müsste sich in Dokumenten im Archiv des Ethnologischen Museums Berlin finden. |
| Editor's initials | SL |
| Transcript of inventory book entry | Pfeifenkopf aus schwarzem Ton, in Form menschlicher Hockerfigur. Kamerun, Grasland, Südbezirk ("Jang-Bezirk" = Dschang (?)). Museum für Völkerkunde Berlin (Walden) Kauf. (Unter Inv.-Nr.:) 061. |
| Transcript of index card | Pfeifenkopf aus schwarzem Ton i. Form menschlicher Hockerfigur. Kamerun, Grasland, Südbezirk ("Jang-Bezirk" = Dschang (?)). / 1913 |
| Year of most recent editing | 2022 |
| Month of most recent editing | 09 |
| Status | Provenienz bearbeitet |

Additional Information

PDF inventory book

[PDF](#)

PDF index card

[PDF](#)

Related literature

Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 236-240 (Download: doi.org/10.11588/arthistoricum.742) | zu Edgar Walden siehe ebenda S. 53-71 | Korrespondenz in Stadtarchiv Hildesheim, Best. 741 Nr. 204, Brief Walden an Hauthal vom 26.09.1912 (J 352/12)

Further objects of the collector/manufacturer in other collections / museums

Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v-5973/