

## Basic Information

---

Inventory number	RPM_V 5967
Old inventory number	Neben Inv.-Nr. die Zahl "309" (wahrscheinlich Slg. Glauning)
Location	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Object name	Hocker (Thronhocker)
Place where collected	Afrika, Zentralafrika, Kamerun, Grasland
Materials	Not assigned
Dimensions	H: 34 cm; B: 31 cm; T: 33 cm
Parts	Einzelteil
Technology	geschnitzt bemalt
Year of manufacture	Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Associated people and institutions	<a href="#">Ethnologisches Museum Berlin</a> <a href="#">Edgar Walden</a>
Bundle	Kauf eines Konvoluts von 59 Objekten beim Königlichen Museum für Völkerkunde
Type of object	Mobiliar, Würdenzeichen
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution

## Documentation

<b>Year of arrival in the current collection</b>	1913
<b>Type of acquisition</b>	durch Kauf
<b>Acquired</b>	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch Vermittlung von Edgar Walden
<b>Previous owner</b>	wahrscheinlich Hans Glauning (Sammler)
<b>Provenance</b>	<b>Comments</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1913 acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch Kauf at/from Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute: Ethnologisches Museum Berlin).</li><li>• Anfang 20. Jahrhundert acquired through Königliches Museum für Völkerkunde Berlin at/from wahrscheinlich Hans Glauning.</li><li>• Anfang 20. Jahrhundert acquired through wahrscheinlich Hans Glauning durch unbekannt Erwerbsart at/from unbekannter Person im Kameruner Grasland.</li></ul>	Glauning war von November 1900 bis 1908 Angehöriger der Schutztruppe in Kamerun. Er eignete sich Ethnographica u. a. auf „Strafexpeditionen“ an (darunter 1901-1902 gegen die Bafut und Mankon im Grasland). - 1913 erwarb das Roemer-Museum durch Vermittlung Edgar Waldens beim Königlichen Museum für Völkerkunde Berlin eine umfangreiche Auswahl an Objekten vor allem aus West-, aber auch aus Ostafrika. Es handelt sich insgesamt um fast 60 Stücke. Eine Reihe davon stammt aus dem Kameruner Grasland, andere aus dem Haussa-Gebiet. Bei einigen Stücken aus Kamerun ist Hans Glauning als Sammler genannt. Für die meisten Objekte bleiben die Sammler im Inventarbuch des Roemer-Museums aber ungenannt. Aufschluss hierüber müsste sich in Dokumenten im Archiv des Ethnologischen Museums Berlin finden.
<b>Editor's initials</b>	SL
<b>Transcript of inventory book entry</b>	Hölzerner Stuhl. Tellerförmige Platte von iner Wildkatze getragen. Kamerun, Grasland. Museum für Völkerk. Berlin (Walden) Kauf. (Neben Inv.-Nr. :) 309.
<b>Transcript of index card</b>	Stuhl. Platte von einem Leoparden getragen. Kamerun, Grasland. Mus. f. Vk. Berlin (Walden) Kauf. 1913.
<b>Year of most recent editing</b>	2022
<b>Month of most recent editing</b>	09
<b>Status</b>	Provenienz bearbeitet

## Additional Information

---

<b>Reception</b>	Der Hocker war in der Ausstellung "Den Sammlern auf der Spur" (RPM, 23.05.2019-12.01.2020) zu sehen.
<b>PDF inventory book</b>	<a href="#">PDF</a>
<b>PDF index card</b>	<a href="#">PDF</a>
<b>Related literature</b>	Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 236-240 (Download: <a href="https://doi.org/10.11588/arthistoricum.742">doi.org/10.11588/arthistoricum.742</a> )   zu Edgar Walden siehe ebenda S. 53-71   Korrespondenz in Stadtarchiv Hildesheim, Best. 741 Nr. 204, Brief Walden an Hauthal vom 26.09.1912 (J 352/12)
<b>Further objects of the collector/manufacturer in other collections / museums</b>	Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)
<b>Object URL</b>	<a href="https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v-5967/">https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v-5967/</a>