PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basic Information

Inventory number	RPM_V 5964
Old inventory number	Neben Inv.-Nr.: G.8. 345 (= Sammlung Glauning)
Location	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Object name	Maske
Place where collected	Afrika, Zentralafrika, Kamerun, Grasland
Materials	Not assigned
Parts	Einzelteil
Technology	geschnitzt
Year of manufacture	Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Associated people and institutions	Ethnologisches Museum Berlin Edgar Walden Hans Glauning
Bundle	Kauf eines Konvoluts von 59 Objekten beim Königlichen Museum für Völkerkunde
Type of object	Zeremonialgegenstand, Maske
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	Glauning kann sich die Maske in einem kolonialen Gewaltkontext angeeignet haben ("Expedition" ins Grasland unter Pavel 1901-1902), dies lässt sich gegenwärtig aber nicht belegen.

(c) 2026 Postcolonial Provenance Research in Lower Saxony

Documentation

Year of arrival in the current collection	1913
Type of acquisition	durch Kauf
Acquired	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch Vermittlung von Edgar Walden
Previous owner	Hans Glauning (Sammler)

Provenance

- 1913 acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch Kauf at/from Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute: Ethnologisches Museum Berlin).
- Anfang 20. Jahrhundert acquired through Königliches Museum für Völkerkunde Berlin at/from Hans Glauning.
- Möglicherweise 1901-1902 acquired through Hans Glauning (1868-1908) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person im Kameruner Grasland.

Comments

Glauning war von November 1900 bis 1908 Angehöriger der Schutztruppe in Kamerun. Er eignete sich Ethnographica u. a. auf „Strafexpeditionen“ an (darunter 1901-1902 gegen die Bafut und Mankon im Grasland). - 1913 erwarb das Roemer-Museum durch Vermittlung Edgar Waldens beim Königlichen Museum für Völkerkunde Berlin eine umfangreiche Auswahl an Objekten vor allem aus West-, aber auch aus Ostafrika. Es handelt sich insgesamt um fast 60 Stücke. Eine Reihe davon stammt aus dem Kameruner Grasland, andere aus dem Haussa-Gebiet. Bei einigen Stücken aus Kamerun ist Hans Glauning als Sammler genannt. Für die meisten Objekte bleiben die Sammler im Inventarbuch des Roemer-Museums aber ungenannt. Aufschluss hierüber müsste sich in Dokumenten im Archiv des Ethnologischen Museums Berlin finden.

Editor's initials	SL
Transcript of inventory book entry	Maske aus Holz geschnitzt, schwarz. Kamerun, Grasland. Museum für Völkerk. Berlin (Walden) Kauf. (Neben Inv.-Nr.:) G.8. 345. (Nachträglicher Eintrag:) Gegenstücke!
Transcript of index card	Maske aus Holz geschnitzt. Kamerun, Grasland! Slg. Glauning. Mus. f. Vk. Berlin (Walden) Kauf. /1913. (Neben Inv.-Nr.:) G.8. 345.
Year of most recent editing	2022
Month of most recent editing	09
Status	Provenienz bearbeitet

Additional Information

Reception	Die Maske war in der Ausstellung "Den Sammlern auf der Spur" (RPM, 23.05.2019-12.01.2020) zu sehen.
PDF inventory book	PDF
PDF index card	PDF
Related literature	Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 236-240 (Download: doi.org/10.11588/arthistoricum.742) | zu Edgar Walden siehe ebenda S. 53-71 | Korrespondenz in Stadtarchiv Hildesheim, Best. 741 Nr. 204, Brief Walden an Hauthal vom 26.09.1912 (J 352/12)
Further objects of the collector/manufacturer in other collections / museums	Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)
Object URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v-5964/