

## Basic Information

---

Inventory number	RPM_V 5962
Location	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Object name	Maske
Place where collected	Afrika, Zentralafrika, Kamerun, Grasland
Materials	Not assigned
Dimensions	H: 46 cm; B: 27 cm
Parts	Einzelteil
Technology	geschnitzt
Year of manufacture	Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Associated people and institutions	<a href="#">Ethnologisches Museum Berlin</a> <a href="#">Edgar Walden</a>
Bundle	Kauf eines Konvoluts von 59 Objekten beim Königlichen Museum für Völkerkunde
Type of object	Zeremonialgegenstand, Maske
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution

## Documentation

<b>Year of arrival in the current collection</b>	1913
<b>Type of acquisition</b>	durch Kauf
<b>Acquired</b>	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch Vermittlung von Edgar Walden
<b>Previous owner</b>	unbekannt
<b>Provenance</b>	<b>Comments</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1913 acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch Kauf at/from Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute: Ethnologisches Museum Berlin).</li><li>• Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert acquired through Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekanntem Sammler.</li><li>• Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert acquired through unbekanntem Sammler durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person im Kameruner Grasland.</li></ul>	1913 erwarb das Roemer-Museum durch Vermittlung Edgar Waldens beim Königlichen Museum für Völkerkunde Berlin eine umfangreiche Auswahl an Objekten vor allem aus West-, aber auch aus Ostafrika. Es handelt sich insgesamt um fast 60 Stücke (V5.962–V6.010, 6.089–V6.096, V6.098–6.100). Eine Reihe davon stammt aus dem Kameruner Grasland, andere aus dem Haussa-Gebiet. Bei einigen Stücken aus Kamerun ist Hans Glauning als Sammler genannt. Für die meisten Objekte bleiben die Sammler im Inventarbuch des Roemer-Museums aber ungenannt. Aufschluss hierüber müsste sich in Dokumenten im Archiv des Ethnologischen Museums Berlin finden.
<b>Editor's initials</b>	SL
<b>Transcript of inventory book entry</b>	Maske aus Holz geschnitzt. Kamerun, Grasland. Museum f. Völkerk. Berlin (Walden Kauf).
<b>Transcript of index card</b>	Maske aus Holz geschnitzt. Kamerun, Grasland. Mus. f. Vk. Berlin (Walden) Kauf. /1913.
<b>Year of most recent editing</b>	2022
<b>Month of most recent editing</b>	09
<b>Status</b>	Provenienz bearbeitet

## Additional Information

---

PDF inventory book

[PDF](#)

---

PDF index card

[PDF](#)

---

Related literature

Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 236-240 (Download: [doi.org/10.11588/arthistoricum.742](https://doi.org/10.11588/arthistoricum.742)) | zu Edgar Walden siehe ebenda S. 53-71 | Korrespondenz in Stadtarchiv Hildesheim, Best. 741 Nr. 204, Brief Walden an Hauthal vom 26.09.1912 (J 352/12)

---

Further objects of the collector/manufacturer in other collections / museums

Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)

---

Object URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm\\_v-5962/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v-5962/)