

Basic Information

Inventory number	RPM_V 2446
Location	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Object name	Fingermaske
Place where collected	Nordamerika, Alaska, lt. Inv.-Buch "Nushegak" = Nushegak River
Materials	Not assigned
Dimensions	H: 11 cm; B: 7,2 cm; T: 1,5 cm; D: 7 cm
Parts	Kombination
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vor 1882
Associated people and institutions	Johan Adrian Jacobsen Ethnologisches Museum Berlin
Bundle	Konvolut von 50 Objekten aus Alaska von Jacobsens Sammelreise 1881-1883
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution

Documentation

Year of arrival in the current collection	1883
Type of acquisition	im Tausch
Acquired	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin
Previous owner	Johan Adrian Jacobsen

Provenance

- 1883 acquired through Königliches Museum für Völkerkunde Berlin at/from Johan Adrian Jacobsen (1853-1947).
- 1883 acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894 Städtisches Museum) im Tausch at/from Königliches Museum für Völkerkunde Berlin.

Editor's initials	AN
Transcript of inventory book entry	Tanzornamente, beim Tanzen in jeder Hand gehalten. Die Hände werden dabei in zitternder Bewegung gehalten.
Year of most recent editing	2019
Status	Provenienz bearbeitet

Additional Information

Reception

waren ausgestellt in Ausstellung "WeltWeitesWissen. Zum 200 Geburtstag des Museumsgründers Hermann Roemer" 2016-2020

Related literature

Lang, Sabine und Andrea Nicklisch: Den Sammlern auf der Spur. Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2017/18. Mit einem Beitrag von Tristan Oestermann. Universitätsbibliothek Heidelberg, arthistoricum.net, 2020, S.80-94. Feest, Christian: Die Sammlung nordamerikanischer Ethnographica im Roemer-Museum. In: Hildesheimer Heimatkalender, 1986, S. 115 – 121

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v-2446/