

Basic Information

Inventory number	RPM_V 2443
Old inventory number	2298
Location	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Object name	Maske
Indigenous name	Izzarnekrat Kinakok (kegginaquq)
Place where collected	Nordamerika, USA, Alaska
Materials	Not assigned
Dimensions	H: 17,4 cm, B: 14 cm, T: 3,5 cm
Parts	Einzelteil
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vor 1882
Associated people and institutions	Johan Adrian Jacobsen Ethnologisches Museum Berlin
Type of object	Tanzmaske
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution

Documentation

Year of arrival in the current collection	1883
Type of acquisition	im Tausch
Acquired	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute Ethnologisches Museum Berlin)
Previous owner	Johan Adrian Jacobsen
Provenance	Comments
<ul style="list-style-type: none">• 1883 acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) im Tausch at/from Königliches Museum für Völkerkunde Berlin.• 1883 acquired through Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekanntes Erwerbsart at/from Kapitän Johan Adrian Jacobsen (1853 – 1947).	Die Jacobsen-Objekte sind in den RPM-Inventarbüchern ohne formelle EM-Inventarnummern aufgeführt. Die Nummern unter „Alte Inventarnummer“ beziehen sich offenbar auf die Slg. Jacobsen.
Editor's initials	AN
Transcript of inventory book entry	? G = z? od. g? „Izzarnekrat Kinakok.“ Maske, Seetier, Qualle? 17 cm hoch.
Year of most recent editing	2018
Status	Provenienz bearbeitet

Additional Information

Related literature

Lang, Sabine und Andrea Nicklisch: Den Sammlern auf der Spur. Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2017/18. Mit einem Beitrag von Tristan Oestermann. Universitätsbibliothek Heidelberg, arthistoricum.net, 2020, S. 80-94

Further objects of the collector/manufacturer in other collections / museums

Ethnologisches Museum Berlin

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v-2443/