

## Basic Information

---

Inventory number	RPM_V 2388
Old inventory number	VII A 495 (Dublettennummer des Kgl. Museums für Völkerkunde Berlin)
Location	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Object name	Rasselbänder
Place where collected	Afrika, Zentralafrika, Kamerun
Materials	Fruchtschale
Dimensions	L (ohne Bindebänder): 25 cm
Parts	Einzelteil
Technology	Not assigned
Year of manufacture	um 1897
Associated people and institutions	<a href="#">Ethnologisches Museum Berlin</a>
Type of object	Musikinstrument (Rassel)
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution

## Documentation

<b>Year of arrival in the current collection</b>	1899
<b>Month of arrival in the current collection</b>	Mai
<b>Type of acquisition</b>	als Schenkung
<b>Acquired</b>	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin
<b>Previous owner</b>	Oltwig von Kamptz
<b>Provenance</b>	<b>Comments</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mai 1899 acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) als Schenkung at/from Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute: Ethnologisches Museum Berlin).</li><li>• 1897 acquired through Königliches Museum für Völkerkunde Berlin als Schenkung at/from Oltwig von Kamptz (1857-1921).</li><li>• 1897 acquired through Oltwig von Kamptz (1857-1921) in (kolonialen) Gewaltkontexten at/from unbekannte Person (Ngolo).</li></ul>	<p>A. Andreae, Direktor des Roemer-Museums, bestellte diese Rasseln und V 8.389 aus dem "Verzeichnis der abgebbaren Dubletten" 1899, Seite 9, Nr. 4 "Rasseln (um die Knöchel gebunden)". Nach Berlin eingesandt hatte von Kamptz die Rasseln und andere Ethnographica 1897. Diese Sendung von Ethnographica steht in engem zeitlichen Zusammenhang militärischen Aktionen, die von Kamptz im März und April 1897 gegen die Ekoi und Ngolo im Bezirk Rio del Rey durchführte. Dies gibt Anlass zur Vermutung, dass es sich um „Kriegsbeute“ handelt, ohne dass dies jedoch beim gegenwärtigen Stand der Akteneinsicht in den Archivalien des Ethnologischen Museums Berlin eindeutig zu belegen ist.</p>
<b>Editor's initials</b>	SL
<b>Transcript of inventory book entry</b>	Rasselbänder f. Arm oder Bein. Ngolo. F. v. Kamptz, 1897. Berl. Mus. f. Vk. Geschenk. (Anm. S.L.: neben der Inv.-Nr.: VII A 495")
<b>Transcript of index card</b>	Eintrag auf Karteikarte ist identisch mit Eintrag im Inventarbuch.
<b>Year of most recent editing</b>	2022
<b>Month of most recent editing</b>	04
<b>Status</b>	Provenienz bearbeitet

## Additional Information

---

PDF inventory book

[PDF](#)

---

PDF index card

[PDF](#)

---

Related literature

Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 171-172 (Download: [doi.org/10.11588/arthistoricum.742](https://doi.org/10.11588/arthistoricum.742))

---

Further objects of the collector/manufacturer in other collections / museums

Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)

---

Object URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm\\_v-2388/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v-2388/)