

Basic Information

Inventory number	RPM_V 1390
Location	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Object name	Mieder
Indigenous name	omutumbe
Place where collected	Afrika, südliches Afrika, Namibia
Materials	Eierschale (Strauß) Leder (unbestimmt)
Parts	Einzelteil
Technology	Not assigned
Year of manufacture	Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert
Type of object	Bekleidung
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution

Documentation

Year of arrival in the current collection unbekannt

Type of acquisition unknown

Acquired unbekannt

Previous owner unbekannt

Provenance

- Zu einem unbekanntem Zeitpunkt acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.

Comments

Dieses einer Korsage ähnelnde Objekt sowie mindestens ein ekori, die Bein-Spiralen V 1.405 ff. und möglicherweise auch noch weitere Kleidungs-/Schmuckstücke von Hererofrauen könnten ein Geschenk des Postinspektors (später: Postdirektor) Wilhelm Diers aus dem Jahre 1902 sein. Diers war um die Wende 19./20. Jahrhundert Postbeamter im damaligen Deutsch-Südwestafrika (stationiert in Windhuk). Siehe Bibl. Roemer-Museum Signatur U 53/75, Zeitungsausschnitte betreffend das Roemer-Museum, Nr. 156, 27.09.1902, Postinspektor Diers schenkt "ganze Anzahl von Kleidungsstücken der Herero-Frauen aus Deutsch-Südwestafrika", darunter "den merkwürdigen helmartigen Kopfputz aus Leder und Eisen, ferner Hals- und Beinketten aus Eisenperlen und Leder", letztere ca. 4,5 Kilo schwer. Da die Objekte im Inventarbuch Diers jedoch nicht namentlich zugeordnet sind, wurde unter Vorbesitzer, Zugangsjahr usw. hier jedoch "unbekannt" eingetragen. Falls das Objekt von Wilhelm Diers stammt, ist es ein Geschenk aus dem Jahr 1902 und er ist der Vorbesitzer.

Editor's initials SL

Transcript of inventory book entry Kaross für Weiber aus Straußeneier-Schale.

Year of most recent editing 2020

Month of most recent editing 11

Status Provenienz in Bearbeitung

Additional Information

Reception

Ausgestellt in der Sonderausstellung "Modische Schwergewichte aus Namibia", RPM, 11.02.2020 bis 31.01.2021

PDF inventory book

[PDF](#)

Related literature

Irlé, Johann Jakob, „Die Herero. Ein Beitrag zur Landes-, Volks- und Missionskunde“, Gütersloh: Bertelsmann, 1906

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v-1390/