

Basic Information

| | |
|------------------------------------|--|
| Inventory number | RPM_V 10964 |
| Location | Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim |
| Object name | Deckelvase |
| Place where collected | China |
| Materials | Not assigned |
| Dimensions | H (mit Deckel): 43,50 cm; Dm (max.): 24 cm |
| Parts | Kombination |
| Technology | bemalt glasiert |
| Year of manufacture | 1700(?) |
| Associated people and institutions | Ernst Ohlmer |
| Category of object | Ethnographica |
| Cultural attribution | No attribution |
| Description | Hohe Deckelvase, bauchig, in Kobaltblau unter Glasur bemalt mit brettspielenden, lesenden und musizierenden Männern und spielenden Kindern. Am Boden: Blauer Doppelkreis. Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 182 (1932) und Nr. 32/33 (1898 Blauweiß) zu finden. |

Documentation

| | |
|---|--|
| Year of arrival in the current collection | zwischen 1881 und 1929 |
| Type of acquisition | als Schenkung |
| Acquired | Seezolldirektor Ernst Ohlmer |
| Previous owner | Seezolldirektor Ernst Ohlmer |
| Provenance | Comments |
| <ul style="list-style-type: none">• zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer.• 1872–1880 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847–1927) durch Kauf at/from unbekanntem Verkäufer. | Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt. |
| Editor's initials | AN |
| Year of most recent editing | 2024 |
| Status | Provenienz bearbeitet |

Additional Information

Reception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

Related literature

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875–1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/proooooo165>.

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v-10964/