

Basic Information

Inventory number	RPM_V 10941
Location	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Object name	Figur "Guanyin"
Place where collected	China
Materials	Not assigned
Dimensions	H: 18 cm; B: 11 cm; T: 8 cm
Parts	Einzelteil
Technology	glasiert
Year of manufacture	Ming-Dynastie, Mitte 16. Jahrhundert
Associated people and institutions	Ernst Ohlmer
Bundle	Sammlung Ernst Ohlmer
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	<p>Ming-Dynastie (1368-1644); Diese sitzende Figur der Kuan Yin (Göttin der Barmherzigkeit und der beschützenden Liebe) hat ihren linken Fuß auf dem Boden, ihr rechter ist eingezogen. Ihre linke Handfläche ist nach oben gewandt und weist auf die Wade. Ihre rechte Hand ruht auf dem Knie. Darin hält sie eine Kette mit Perlen. Ihr Gewand ist mit Blütenranken und gemaltem Perlbehang verziert. Im Rücken findet man ein rechteckiges Loch. Die Unterglasur ist in Kobaltblau bemalt. Guanyin: Göttin der Barmherzigkeit, weibliche Form des Avalokitesvara; im Daoismus ist sie einer der Unsterblichen (keine Verbindung zum Avalokitesvara). Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 165 (1932) und Nr. 70 (1898 Blauweiß) zu finden.</p>

Documentation

Year of arrival in the current collection	zwischen 1881 und 1929
Type of acquisition	als Schenkung
Previous owner	Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927)
Provenance	Comments
<ul style="list-style-type: none">• zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927).• 1872-1880 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf at/from unbekanntem Verkäufer.	Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.
Editor's initials	AN
Year of most recent editing	2023
Status	Provenienz in Bearbeitung

Additional Information

Reception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

Related literature

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v-10941/