

Basic Information

| | |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inventory number | RPM_V 10926 |
| Location | Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim |
| Object name | Vase |
| Place where collected | China |
| Materials | Not assigned |
| Dimensions | H: 19,5 cm; Dm: 11 cm |
| Parts | Einzelteil |
| Technology | glasiert |
| Year of manufacture | Qing-Dynastie, vor 1683 |
| Associated people and institutions | Ernst Ohlmer |
| Bundle | Sammlung Ernst Ohlmer |
| Category of object | Ethnographica |
| Cultural attribution | No attribution |
| Description | <p>Qing-Dynastie (1644-1911), Kangxi-Periode (1662-1722); Mit schlankem Gefäßkörper im Typus der archaischen Kultbronze Gu, mit weitausschwingender Mündung und Fuß, gegliedert durch eine niedrige gebauchte Mitte. Dickwandiger Scherben. Der Dekor ist in Unterglasurblau gemalt: Auf der gebauchten Mitte spielende Kinder, die einen Drachen steigen lassen; unten Felsen, Bambus und Beerenzweige; oben eine Gartenlandschaft mit Mond und drei Personen unter einem Kirschblütenzweig sowie ein Spinnennetz; unterhalb der Lippe ein Band mit geborstenem Eis. Eingetieft, glasierte Basis. Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 225 (1932) und Nr. 64 (1898 Blauweiß) zu finden.</p> |

Documentation

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Year of arrival in the current collection | zwischen 1881 und 1929 |
| Type of acquisition | als Schenkung |
| Previous owner | Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) |
| Provenance | Comments |
| <ul style="list-style-type: none">• zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927).• 1889-1898 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch unbekannte Erwerbsart at/from kaiserlich-preußischen Gesandten Max von Brandt (1835-1920).• 1875-1880 acquired through kaiserlich-preußischen Gesandten Max von Brandt (1835-1920) durch Kauf at/from unbekanntem Verkäufer. | Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt. |
| Editor's initials | AN |
| Year of most recent editing | 2023 |
| Status | Provenienz in Bearbeitung |

Additional Information

Reception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

Related literature

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v-10926/