

## Basic Information

Inventory number	RPM_V 10924
Location	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Object name	Vase
Place where collected	China
Materials	Not assigned
Dimensions	H: 27,7 cm; Dm max.: 13 cm
Parts	Einzelteil
Technology	glasiert
Year of manufacture	Qing-Dynastie (1644-1911), Qianlong-Marke und -Periode (1736-1795)
Associated people and institutions	<a href="#">Ernst Ohlmer</a>
Bundle	Sammlung Ernst Ohlmer
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	Das Dekor dieser Vase verbindet verschiedene Techniken. Zunächst wurden die erhabenen Zonen mit Unterglasurblau bemalt und gebrannt, dann die Biskuit, d.h. unglasiert belassenen Flächen in Sacai-Technik, Gelb und Grün mit Emailfarben belegt und durch einen zweiten, niedrigeren Brand glasiert. Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 22 (1932) und Nr. 83 (1898 Bunt) zu finden.

## Documentation

Year of arrival in the current collection	zwischen 1881 und 1929
Type of acquisition	als Schenkung
Previous owner	Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927)
Provenance	Comments
<ul style="list-style-type: none"><li>• zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim durch unbekannte Erwerbsart at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927).</li><li>• 1872-1880 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf</li></ul>	Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.
Editor's initials	AN
Year of most recent editing	2023
Status	Provenienz in Bearbeitung

## Additional Information

---

### Reception

ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

---

### Related literature

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK\_LA05\_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

---

### Object URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm\\_v-10924/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v-10924/)