

Basic Information

Inventory number	RPM_V 10918
Location	Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Object name	Flasche
Place where collected	China
Materials	Not assigned
Dimensions	H: 26 cm; Dm: 11 cm
Parts	Einzelteil
Technology	glasiert
Year of manufacture	Qing-Dynastie, vor 1683
Associated people and institutions	Ernst Ohlmer
Bundle	Sammlung Ernst Ohlmer
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	<p>Qing-Dynastie (1644-1911), Kangxi-Marke (1662-1722); Auf hohem, nach unten ausgestellten Fußring, mit bauchigem Gefäßkörper, der in einen schmalen, langen zylindrischen Hals übergeht. Dickwandiger Scherben. Der Dekor ist in reich laviertem, mattem Unterglasurblau über den ganzen Gefäßkörper und den Hals als einer Bildzone gemalt: Hoch oben auf einem Felsvorsprung sitzt Shoulao und empfängt fünf der "acht Unsterblichen". Unterhalb der Lippe ein Band mit wolzig geflecktem Muster, das sich auf dem Fußring wiederholt. Die Basis ist glasiert. Die teilweise mit sehr feuchtem Pinsel aufgetragene Malerei, besonders bei dem wolzig fleckigen Band am Fußring, ist typisch für die Kangxi-Periode zwischen 1662 und 1683 (siehe Ferris, 17th Century Transitional Porcelains, Abb. 17 und 18). Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 250 (1932) und Nr. 75 (1898 Blauweiß) zu finden.</p>

Documentation

Year of arrival in the current collection	zwischen 1881 und 1929
Type of acquisition	als Schenkung
Previous owner	Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927)
Provenance	Comments
<ul style="list-style-type: none">• zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927).• 1889-1898 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch unbekannte Erwerbsart at/from kaiserlich-preußischen Gesandten Max von Brandt (1835-1920).• 1875-1880 acquired through kaiserlich-preußischen Gesandter Max von Brandt (1835-1920) durch Kauf at/from unbekanntem Verkäufer.	Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.
Editor's initials	AN
Year of most recent editing	2023
Status	Provenienz in Bearbeitung

Additional Information

Reception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

Related literature

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/rpm_v-10918/