

## Basic Information

<b>Inventory number</b>	NfG_Ethn 0035
<b>Location</b>	<a href="#">Naturforschende Gesellschaft zu Emden von 1814</a>
<b>Object name</b>	Trommel
<b>Place where collected</b>	Ostasien, China
<b>Materials</b>	Holz Metall (Eisen) Haut Farbstoffe
<b>Dimensions</b>	H: 36,0 cm; D: 41,0 cm
<b>Parts</b>	Einzelteil
<b>Technology</b>	Not assigned
<b>Year of manufacture</b>	19. Jh
<b>Related people</b>	Poppinga
<b>Category of object</b>	Not categorized
<b>Cultural attribution</b>	Chinesisch

## Documentation

---

<b>Year of arrival in the current collection</b>	1934
<b>Month of arrival in the current collection</b>	9
<b>Type of acquisition</b>	als Schenkung
<b>Acquired</b>	C.A.G. Poppinga
<b>Previous owner</b>	C.A.G. Poppinga

### Provenance

- September 1934 acquired through Naturforschender Gesellschaft zu Emden von 1814 als Schenkung at/from C.A.G. Poppinga.
- unbekannt acquired through C.G.A. Poppinga durch unbekannte Erwerbsart at/from Poppinga.
- 1899 acquired through Poppinga (1897 Postassistent, Emden; 1898 Postassistent, Tsingtau (u.a. Befehligung von 100 chinesischen Arbeitern bei Bau einer Telefonleitung trotz Streiks der Arbeiter, siehe Dannhauer 1898, S. 50); 1898-1899 Postassistent, Shanghai; vermutlich 1899 Rückkehr nach Deutschland; vermutlich 1900-1913 wohnhaft in Nizza, Frankreich, zusammen mit seiner Mutter; 1913 Tod der Mutter und Rückkehr Poppingas nach Emden) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person in China.

### Comments

Die Identität des Postassistenten Poppinga konnte nicht geklärt werden. Wahrscheinlich ist C.A.G. Poppinga mit ihm verwandt.

<b>Editor's initials</b>	F&F
<b>Year of most recent editing</b>	2021
<b>Month of most recent editing</b>	12
<b>Status</b>	Provenienz bearbeitet

## Additional Information

---

Object URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/nfg\\_ethn-0035/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/nfg_ethn-0035/)