

Basic Information

| | |
|------------------------------------|---|
| Inventory number | MALF_ET_032 |
| Old inventory number | 1996/24 |
| Location | Museum der Stadt Alfeld |
| Object name | Figur |
| Materials | Not assigned |
| Dimensions | L: 28,5 cm; B:23 cm |
| Label/inscription | Bleistiftbeschriftung "5550", gestempelte Beschriftung "N96". |
| Parts | Einzelteil |
| Technology | geschnitzt |
| Year of manufacture | vor 1960 |
| Associated people and institutions | Alfred Glenewinkel L. Ruhe KG |
| Type of object | Dekoration, Souvenir |
| Category of object | Ethnographica |
| Cultural attribution | No attribution |
| Description | Figur mit weiblichen phänotypischen Kennzeichen mit einem Behälter in den Händen, Rock und Fußkette. Die Figur hat einen Metallaufhänger an der Rückseite. Vermutlich handelt es sich um "Airport Art". |

Documentation

| | |
|--|--|
| Year of arrival in the current collection | 1996 |
| Type of acquisition | als Schenkung |
| Previous owner | Alfred Glenewinkel |
| Provenance | Comments |
| <ul style="list-style-type: none">• Around 1996 acquired through Museum der Stadt Alfeld at/from Alfred Glenewinkel.• Before 1996 acquired through Alfred Glenewinkel (1900-1996) | Alfred Glenewinkel war langjähriger Mitarbeiter der Firma L. Ruhe KG und führte für diese verschiedene Handelsreisen durch. Die Provenienz dieser Objekte steht somit sehr wahrscheinlich in einem Zusammenhang mit dieser Tätigkeit und den globalen Handelsnetzwerken der Tierhandelsfirma L. Ruhe KG. |
| Editor's initials | CH |
| Year of most recent editing | 2023 |
| Status | Provenienz in Bearbeitung |

Additional Information

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/malf_et_032/