

## Basic Information

Inventory number	MALF_ET_018
Old inventory number	1996/21
Location	<a href="#">Museum der Stadt Alfeld</a>
Object name	Trommel
Place where collected	Südamerika, Brasilien, Amazonasgebiet
Materials	Not assigned
Dimensions	H (große Trommel): 28,5 cm; L (große Trommel): 41,5 cm; D (große Trommel): 25 cm; D (kleine Trommel): 16 cm
Parts	Einzelteil
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vor 1960
Associated people and institutions	<a href="#">Alfred Glenewinkel</a>
Type of object	Musikinstrument
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	Tiriyó
Description	Kombinierte Tontrommeln, die mit einem mit Ledernetz verbunden und überzogen sind. Sie sind weiß glasiert und mit blauen Verzierungen bemalt. Am Fuß sind bereits größere Brocken herausgebrochen. Oben auf der Lederfläche bemalt, Person mit Gitarre zu erkennen, sowie die Worte "Casa Pépe"(?) und "REYREFC?" Schrift auf kleinerer Trommel nicht erkennbar

## Documentation

---

<b>Year of arrival in the current collection</b>	1996
<b>Type of acquisition</b>	als Schenkung
<b>Previous owner</b>	Alfred Glenewinkel
<b>Provenance</b>	<b>Comments</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Around 1996 acquired through Museum der Stadt Alfeld at/from Alfred Glenewinkel.</li><li>• Before 1996 acquired through Alfred Glenewinkel (1900-1996)</li></ul>	Alfred Glenewinkel war langjähriger Mitarbeiter der Firma L. Ruhe KG und führte für diese verschiedene Handelsreisen durch. Die Provenienz dieser Objekte steht somit sehr wahrscheinlich in einem Zusammenhang mit dieser Tätigkeit und den globalen Handelsnetzwerken der Tierhandelsfirma L. Ruhe KG.
<b>Editor's initials</b>	CH
<b>Year of most recent editing</b>	2023
<b>Status</b>	Provenienz in Bearbeitung

## Additional Information

---

Object URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/malf\\_et\\_018/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/malf_et_018/)