

## Basic Information

---

<b>Inventory number</b>	MALF_ET_017
<b>Location</b>	<a href="#">Museum der Stadt Alfeld</a>
<b>Object name</b>	Mit Glasperlen verzierte Kallebasse
<b>Materials</b>	Glas (Perle)
<b>Dimensions</b>	H: 13 cm; D: 7,5 cm; U: 25 cm
<b>Parts</b>	Einzelteil
<b>Technology</b>	verziert
<b>Year of manufacture</b>	vor 1980
<b>Associated people and institutions</b>	Marlen Ruhe Hermann III. Ruhe
<b>Category of object</b>	Ethnographica
<b>Cultural attribution</b>	No attribution
<b>Description</b>	Kallebasse mit Glasperlen verziert.

## Documentation

<b>Year of arrival in the current collection</b>	2011
<b>Month of arrival in the current collection</b>	5
<b>Day of arrival in the current collection</b>	25
<b>Type of acquisition</b>	als Schenkung
<b>Acquired</b>	Marlen Ruhe
<b>Previous owner</b>	Marlen Ruhe
<b>Provenance</b>	<b>Comments</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• On 25. May 2011 acquired through Museum der Stadt Alfeld als Schenkung at/from Marlen Ruhe.</li><li>• Before 25. May 2011 acquired through Marlen Ruhe (ca. 1939-2017) aus Nachlass at/from Hermann III. Ruhe.</li><li>• Before 14. December 2003 acquired through Hermann III. Ruhe (14.11.1924-14.12.2003) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.</li></ul>	Marlen Ruhe war die zweite Ehefrau von Hermann Ruhe III, dem letzten Leiter des Alfelder Tierhandelsunternehmens L. Ruhe KG. Sie übergab einen Teil der Objekte in Familienbesitz an das Museum der Stadt Alfeld (Leine) und an das Stadtmuseum Hannover. Die Provenienz dieser Objekte steht somit sehr wahrscheinlich in einem Zusammenhang mit den globalen Handelsnetzwerken der Tierhandelsfirma L. Ruhe KG.
<b>Editor's initials</b>	CH
<b>Year of most recent editing</b>	2023
<b>Status</b>	Provenienz in Bearbeitung

## Additional Information

---

Object URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/malf\\_et\\_017/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/malf_et_017/)