

## Basic Information

---

Inventory number	MALF_ET_014
Location	<a href="#">Museum der Stadt Alfeld</a>
Object name	Maske
Materials	Not assigned
Dimensions	L: 50 cm; B: 21 cm; T: 6 cm
Parts	Einzelteil
Technology	geschnitzt
Year of manufacture	vor 1980
Associated people and institutions	Marlen Ruhe Hermann III. Ruhe
Type of object	Souvenir
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	Maske, Gesicht mit stark verlängerten Ohrläppchen und einem Lippenpflock in der Mitte der Unterlippe. Auf der linken Seite ist das veränderte Ohrläppchen abgebrochen. Der Mund ist geöffnet. Öffnungen an Augen und Mund. An der Innenseite oben in der Mitte sind ein Bilderhaken und Nylonfäden angebracht. Die Aufhängung deutet auf die Verwendung als touristisches Dekorationsobjekt hin. Vermutlich war die Maske im Haushalt der Vorbesitzerin an der Wand aufgehängt.

## Documentation

<b>Year of arrival in the current collection</b>	2011
<b>Month of arrival in the current collection</b>	5
<b>Day of arrival in the current collection</b>	25
<b>Type of acquisition</b>	als Schenkung
<b>Acquired</b>	Marlen Ruhe
<b>Previous owner</b>	Marlen Ruhe
<b>Provenance</b>	<b>Comments</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• On 25. May 2011 acquired through Museum der Stadt Alfeld als Schenkung at/from Marlen Ruhe.</li><li>• Before 25. May 2011 acquired through Marlen Ruhe (ca. 1939-2017) aus Nachlass at/from Hermann III. Ruhe.</li><li>• Before 14. December 2003 acquired through Hermann III. Ruhe (14.11.1924-14.12.2003) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.</li></ul>	Marlen Ruhe war die zweite Ehefrau von Hermann Ruhe III, dem letzten Leiter des Alfelder Tierhandelsunternehmens L. Ruhe KG. Sie übergab einen Teil der Objekte in Familienbesitz an das Museum der Stadt Alfeld (Leine) und an das Stadtmuseum Hannover. Die Provenienz dieser Objekte steht somit sehr wahrscheinlich in einem Zusammenhang mit den globalen Handelsnetzwerken der Tierhandelsfirma L. Ruhe KG.
<b>Editor's initials</b>	CH
<b>Year of most recent editing</b>	2023
<b>Status</b>	Provenienz in Bearbeitung

## Additional Information

---

Object URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/malf\\_et\\_014/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/malf_et_014/)