

Basic Information

Inventory number	MALF_ET_007
Location	Museum der Stadt Alfeld
Object name	Fliegenwedel
Materials	Haar (Tier)
Dimensions	L: 51 cm; B: 7 cm
Parts	Einzelteil
Technology	appliziert
Year of manufacture	vor 1980
Associated people and institutions	Marlen Ruhe Hermann III. Ruhe
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	Fliegenwedel mit Griff, vermutlich aus Elfenbein, Knochen oder Koralle. Wedel besteht vermutlich aus Pferdehaar. Solche Wedel sind in ähnlicher Form in mehreren Kulturen verbreitet, daher kann der Wedel nicht eindeutig zugeordnet werden.

Documentation

Year of arrival in the current collection	2011
Month of arrival in the current collection	5
Day of arrival in the current collection	25
Type of acquisition	als Schenkung
Acquired	Marlen Ruhe
Previous owner	Marlen Ruhe
Provenance	Comments
<ul style="list-style-type: none">• On 25. May 2011 acquired through Museum der Stadt Alfeld als Schenkung at/from Marlen Ruhe.• Before 25. May 2011 acquired through Marlen Ruhe (ca. 1939-2017) aus Nachlass at/from Hermann III. Ruhe.• Before 14. December 2003 acquired through Hermann III. Ruhe (14.11.1924-14.12.2003) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.	Marlen Ruhe war die zweite Ehefrau von Hermann Ruhe III, dem letzten Leiter des Alfelder Tierhandelsunternehmens L. Ruhe KG. Sie übergab einen Teil der Objekte in Familienbesitz an das Museum der Stadt Alfeld (Leine) und an das Stadtmuseum Hannover. Die Provenienz dieser Objekte steht somit sehr wahrscheinlich in einem Zusammenhang mit den globalen Handelsnetzwerken der Tierhandelsfirma L. Ruhe KG.
Editor's initials	CH
Year of most recent editing	2023
Status	Provenienz in Bearbeitung

Additional Information

Related literature

Fischer, Werner und Zirngibl, Manfred A.: Afrikanische Waffen, Passau 1978, S. 18 für Beispiel aus Westafrika. Vgl. Ähnliche Objekte auch in der Südsee (z.B. Samoa), allerdings meist mit Kokosfasern, statt Haar, dort als Würdeabzeichen oder Rangsymbol. Roemer- und Pelizaeus-Museum (Hrsg.): Paradiese der Südsee – Mythos und Wirklichkeit, Mainz 2008, S. 229, Abb. 213; Koch, Gerd: Südsee, Berlin 1976, S. 162; Poser, Alexis von & Baumann, Bianca (Hrsg.): Heikles Erbe Koloniale Spuren bis in die Gegenwart, Dresden 2016, S. 156, Abb. 96.

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/malf_et_007/