

Basic Information

| | |
|------------------------------------|---|
| Inventory number | LMNM_1995 |
| Location | Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg |
| Object name | Speer |
| Place where collected | Afrika, Ostafrika, Tansania |
| Materials | Holz (unbestimmt) Leder (unbestimmt) |
| Dimensions | H: 1,4 cm; B: 2,8 cm; L: 131,1 cm |
| Parts | Einzelteil |
| Technology | geschnitzt geschmiedet gegerbt |
| Year of manufacture | vor 1899 |
| Associated people and institutions | Wilhelm Langheld |
| Type of object | Waffe |
| Category of object | Ethnographica |
| Cultural attribution | No attribution |
| Description | Speer mit schmaler blattförmiger Eisenklinge und kurzem Gegengewicht. Laut Inventarbuch des Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg aus dem Konvolut "Speere aus Iramba, Turu und Ussausu". |

Documentation

| | |
|--|---|
| Year of arrival in the current collection | 1899 |
| Month of arrival in the current collection | 11 |
| Type of acquisition | als Schenkung |
| Acquired | Langheld |
| Previous owner | Langheld |
| Provenance | Comments |
| <ul style="list-style-type: none">• November 1899 acquired through Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg als Schenkung at/from Langheld.• November 1899 acquired through Langheld durch unbekannte Erwerbsart at/from einer unbekanntem Person. | Das Objekt wird im Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg der "Langheld-Sammlung" zugeordnet. An das Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg wurde das Objekt im Auftrag der Langheld-Brüder (Wilhelm, Dr. Johannes und Friedrich) durch den Berliner Bankdirektor Wilhelm Schultz vermittelt. Das Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg hat den Eingang der sogenannten "Langheld-Sammlung" als "Schenkungen" an die Oldenburger Öffentlichkeit kommuniziert. |
| Editor's initials | JT |
| Year of most recent editing | 2021 |
| Month of most recent editing | 12 |
| Day of most recent editing | 6 |
| Status | Provenienz in Bearbeitung |

Additional Information

PDF inventory book

[PDF](#)

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/lmnm_1995/