

Basic Information

Inventory number	LMH_ET_P 450
Location	Landesmuseum Hannover
Object name	Seelenstein
Indigenous name	Atywerrenge/ Tjurunga
Place where collected	Australien, Northern Territory, Region Hermannsburg/ Ntaria
Materials	Not assigned
Dimensions	L: 18 cm; B: 8 cm
Parts	Einzelteil
Technology	Not assigned
Year of manufacture	Vor 1926
Bundle	Hintz 1926
Type of object	secret/sacred
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	"Erwerb: unbekannt. Es ist jedoch möglich, daß ein nicht weiter bekannter Missionar Schmidt diese und andere Tjurunga aus dem Gebiet der Aranda mitgebracht hat. Der Zeitpunkt läßt sich nicht ermitteln [...] Ein zerrissener Zettel, in den Akten vorgefunden, steht mit dem Vorliegenden fraglos in Zusammenhang." Tnorungatja talkara. Eine eßbare Larvenart tjurunga von ulaterka Höhle. die Zeichen sind solche tnorung. Larven beidseitig. Aranda Heiligtum' [...] "Vergleichbar ist die tjurunga mit einer von Strehlow-v. Leonhardi 1907 auf Tafel 1 abgebildeten, die ebenfalls aus der ulaterka Höhle stammt und das Totem-vehikel einer Larvenart (tonanga) ist. [...] ferner zwei hölzerne tjurunga, die ebenfalls tjurungatja-tjurunga aus ulaterka sind (Strehlow-v. Leonhardi 1907, Tafel III. Sie weichen untereinander und von unserem Exemplar wesentlich ab. Nach der Beschreibung von Fig. 5, Frankfurt 7636, ist tnorungatja die Raupe einer Mottenart witthty-grub (bei Spencer und Gillen)." (Axel Fr. von Gagern, LMH, 1958)

Documentation

Year of arrival in the current collection	1926
Month of arrival in the current collection	3
Type of acquisition	durch Kauf
Acquired	Eugen Hintz
Previous owner	Eugen Hintz
Provenance	Comments P-Nummern sind provisorische Inventarnummern für Bestände, die nicht eindeutig zugeordnet werden konnten. Möglicherweise sollte dieses Objekt unter der Nummer 7029 inventarisiert werden, der entsprechende Eintrag wurde angelegt, aber nicht ausgefüllt. Der Zugang von Eugen Hintz ergibt sich aus den Jahrbüchern und Altakten des Museums. Es ist noch unklar, ob Eugen Hintz die Objekte direkt von Walter Schmidt erhielt, oder von Leipzig
Editor's initials	OG
Year of most recent editing	2020
Month of most recent editing	11
Day of most recent editing	26
Status	Provenienz in Bearbeitung

Additional Information

Related literature

Schlatter, Gerhard (1985) Bumerang und Schwirrholz: eine Einführung in die traditionelle Kultur australischer Aborigines. Reimer: Berlin.

Further objects of the collector/manufacturer in other collections / museums

Museum am Rothenbaum Hamburg, Linden-Museum Stuttgart, GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig, Museum Fünf Kontinente München

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/lmh_et_p-450/