PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basic Information

Inventory number	LMH_ET_5216
Location	Landesmuseum Hannover
Object name	Rollbild (gerahmt): Cheng Huang in Begleitung des Pan'guan
Place where collected	Asien, Ostasien, China, Beijing
Materials	Seide
Dimensions	H (mit Rahmen): 203,5 cm; B (mit Rahmen): 103 cm; T (Rahmen): 4 cm; H (Darstellung): 181 cm; B (Darstellung): 76 cm
Parts	Einzelteil
Technology	bemalt lackiert
Year of manufacture	19. Jahrhundert
Associated people and institutions	Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck
Bundle	Königsmarck 1909
Type of object	Gemälde
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	„Der Stadtgott Cheng Huang in Begleitung des Pan'guan"; die Darstellung entstammt der daoistischen Ikonografie und gehört zum Kontext der Höllenszenen.

(c) 2026 Postcolonial Provenance Research in Lower Saxony

Documentation

Year of arrival in the current collection	1909
Month of arrival in the current collection	11
Type of acquisition	als Schenkung
Acquired	Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck
Previous owner	Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck

Provenance

- Im November 1909 acquired through Landesmuseum Hannover als Schenkung at/from Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck.
- Im Jahr 1900/01 acquired through Oberleutnant Friedrich Wilhelm Adolf Graf von Königsmarck (1868-1945) in (kolonialen) Gewaltkontexten at/from der Plünderung Beijings.

Comments

Graf Königsmarck nahm als Offizier der deutschen Expeditionsstreitkräfte am Boxerkrieg teil. Das Objekt stammt mutmaßlich aus Tempeln im Umkreis der Verbotenen Stadt. Bei der Plünderung Beijings entfernten allierte Soldaten es aus dem Tempel, Königsmarck sammelte es laut eigener Aussage von der Straße auf.

Editor's initials	MJ
Year of most recent editing	2022
Status	Provenienz bearbeitet

Additional Information

PDF inventory book	PDF
Object URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/lmh_et_5216/