PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basic Information

Inventory number	LMH_ET_1359
Location	Landesmuseum Hannover
Object name	Saiteninstrument
Indigenous name	"Michigambi" (laut Inventarbuch, wahrscheinlich auf Niemann zurückgehend)
Place where collected	Afrika, Zentralafrika, Angola, Luanda
Materials	Holz Metall (Eisen)
Dimensions	L: 23 cm, B: 19 cm, T: 12 cm
Parts	Kombination
Technology	geschnitzt Brandmalerei genagelt
Year of manufacture	vor 1881
Associated people and institutions	Carl Niemann
Type of object	Musikinstrument
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	Carl Niemann war ab ca. 1878 als Handelsagent der Nieuwen Afrikaanschen Handels-Vennootschap in Luanda. Die Herkunft des Objektes wird im Inventarbuch mit "Nieder Guinea" angegeben, was historisch den Raum von Gabun im Norden bis etwa Benguela im Süden bedeutet. Eine Herkunft aus dem interregionalen Karawanenhandel West-Zentralafrikas ist wahrscheinlich.

(c) 2026 Postcolonial Provenance Research in Lower Saxony

Documentation

Year of arrival in the current collection	1881
Month of arrival in the current collection	11
Day of arrival in the current collection	1
Type of acquisition	durch Kauf
Acquired	Carl Niemann
Previous owner	Carl Niemann

Provenance

- On 01. November 1881 acquired through Landesmuseum Hannover durch Kauf at/from Carl Niemann.
- Before 1881 acquired through Handelsagenten der Nieuwen Afrikaanschen Handels-Vennootschap Carl August Niemann (1853-1883) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

Editor's initials	MJ
Transcript of inventory book entry	"Musikinstrument mit 5 Saiten (Michigambi)"
Year of most recent editing	2026
Status	Provenienz in Bearbeitung

Additional Information

PDF inventory book	PDF
PDF index card	PDF
Object URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/lmh_et_1359/