PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basic Information

Inventory number	LMH_ET 6984
Old inventory number	Sammlung von Bennigsen Nr. 16
Location	Landesmuseum Hannover
Object name	Malangan-Schnitzerei
Place where collected	Ozeanien (Melanesien), Papua-Neuguinea, Neuirland
Materials	Holz (unbestimmt)
Dimensions	H: 53 cm; B: 21 cm; T: 13 cm
Parts	Einzelteil
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vor 1901
Associated people and institutions	Rudolf von Bennigsen
Bundle	A. von Bennigsen 1920
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution

(c) 2026 Postcolonial Provenance Research in Lower Saxony

Documentation

Year of arrival in the current collection	1920
Month of arrival in the current collection	7
Day of arrival in the current collection	1
Type of acquisition	als Schenkung
Acquired	Alexander von Bennigsen
Previous owner	Rudolf von Bennigsen

Provenance

- 01. July 1920 acquired through Landesmuseum Hannover als Schenkung at/from Alexander von Bennigsen.
- 1912 acquired through Alexander von Bennigsen (Bruder) aus Nachlass at/from Rudolf von Bennigsen.
- 1901 acquired through Gouverneur in Deutsch-Neuguinea Rudolf von Bennigsen (1859-1912) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.

Comments

Malangan- (auch Malagan-/Malanggan-)Schnitzereien wurden von Spezialisten für Trauerzeremonien zu Ehren von einem oder mehreren Verstorbenen angefertigt; nach dem Abschluss der Zeremonien hatten sie keine Bedeutung mehr und wurden dem Verfall überlassen, zerstört oder weggegeben; ihr Erwerb scheint daher grundsätzlich unproblematisch. Eine der Schnitzereien aus der Sammlung R. von Bennigsen wurde nachweislich 1899 unrechtmäßig im Rahmen einer von Gouverneur R. von Bennigsen gegen das Kap Panakondo in der Madak-Region entsandten Strafexpedition erworben; hier wurden Malangane aus einer "Tanzhütte" erbeutet, was darauf schließen lässt, dass die Zeremonien noch nicht beendet waren. Um welches Objekt es sich dabei handelt, konnte bislang nicht geklärt werden.

Editor's initials	MJ
Transcript of inventory book entry	Maskenmalanggan (Ohr oder Nase), 7 Nashornvögel
Year of most recent editing	2017
Status	Provenienz in Bearbeitung

Additional Information

Reception	Ausstellung "Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart", Landesmuseum Hannover 2016/17
PDF inventory book	PDF
PDF index card	PDF
Related literature	Quelle: Rudolf von Bennigsen: Bericht der Expedition S.M.S. "Möwe". In: Deutsches Kolonialblatt 10 (1899), S. 697-701 | Literatur: Alexis von Poser, Bianca Baumann (Hrsg.): Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart. Eine Ausstellung des Niedersächsischen Landesmuseums Hannover, Dresden 2016; A. von Poser: Malangan-Schnitzereien aus Neuirland. Ist ihr Besitz grundsätzlich unproblematisch? In: Edenheiser, Iris/Förster, Larissa (Hrsg.), Museumsethnologie. Eine Einführung. Theorien, Debatten, Praktiken, Berlin 2019, S. 76-77
Further objects of the collector/manufacturer in other collections / museums	Ethnologisches Museum Berlin
Object URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/lmh_et-6984/