

## Basic Information

---

<b>Inventory number</b>	LMH_ET 6521
<b>Old inventory number</b>	Slg.-Nr. 196
<b>Location</b>	<a href="#">Landesmuseum Hannover</a>
<b>Object name</b>	Zupfinstrument
<b>Place where collected</b>	Afrika, West-Afrika, Ghana
<b>Materials</b>	Not assigned
<b>Dimensions</b>	L: 61 cm; B: 8 cm; T: 8 cm
<b>Label/inscription</b>	Zupfinstrument
<b>Parts</b>	Einzelteil
<b>Technology</b>	Not assigned
<b>Year of manufacture</b>	vor 1924
<b>Associated people and institutions</b>	Theodor Kittel
<b>Bundle</b>	Kittel 1924
<b>Type of object</b>	Musikinstrument
<b>Category of object</b>	Ethnographica
<b>Cultural attribution</b>	No attribution

## Documentation

---

<b>Year of arrival in the current collection</b>	1924
<b>Month of arrival in the current collection</b>	6
<b>Day of arrival in the current collection</b>	13
<b>Type of acquisition</b>	durch Kauf
<b>Acquired</b>	Theodor Kittel
<b>Previous owner</b>	Theodor Kittel
<b>Provenance</b>	<b>Comments</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• On 13. June 1924 acquired through Landesmuseum Hannover durch Kauf at/from Theodor Kittel.</li><li>• Before 1924 acquired through Oberleutnant Theodor Kittel (1875-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannt.</li></ul>	Theodor Kittel wurde 1905 zum Oberleutnant ernannt und war ab 1909 beim Reichskolonialamt angestellt. Er reiste am 25. März 1910 mit dem Dampfschiff „Alexandra Woermann“ von Hamburg nach Lomé. In der zu diesem Zeitpunkt deutschen Kolonie Togo wirkte er als Bezirksamtmann in Kete-Kratschi [heute Kete Krachi].
<b>Editor's initials</b>	AK
<b>Year of most recent editing</b>	2023
<b>Month of most recent editing</b>	05
<b>Status</b>	Provenienz in Bearbeitung

## Additional Information

---

### Reception

Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart; 30.9.2016 bis 26.2.2017 am Landesmuseum Hannover

---

### PDF inventory book

[PDF](#)

---

### PDF index card

[PDF](#)

---

### Related literature

Alexis von Poser, Bianca Baumann (Hrsg.): Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart. Eine Ausstellung des Niedersächsischen Landesmuseum Hannover. Dresden 2016.

---

### Object URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/lmh\\_et-6521/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/lmh_et-6521/)