

## Basic Information

---

Inventory number	LMH_ET 6345 a+b
Old inventory number	Slg.-Nr. 20
Location	<a href="#">Landesmuseum Hannover</a>
Object name	Fingerschelle mit Daumenring
Place where collected	Afrika, West-Afrika, Ghana
Materials	Not assigned
Dimensions	L (Schelle): 8,5 cm; B (Schelle): 3,6 cm; T (Schelle): 3,35 cm; H (Ring): 1,9 cm; T (Ring): 0,3 bis 0,8 cm; D (Ring): 3,75 cm
Label/inscription	Fingerschelle mit Daumenring
Parts	Kombination
Technology	Not assigned
Year of manufacture	vor 1924
Associated people and institutions	Theodor Kittel
Bundle	Kittel 1924
Type of object	Musikinstrument
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution

## Documentation

---

<b>Year of arrival in the current collection</b>	1924
<b>Month of arrival in the current collection</b>	6
<b>Day of arrival in the current collection</b>	13
<b>Type of acquisition</b>	durch Kauf
<b>Acquired</b>	Theodor Kittel
<b>Previous owner</b>	Theodor Kittel
<b>Provenance</b>	<b>Comments</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• On 13. June 1924 acquired through Landesmuseum Hannover durch Kauf at/from Theodor Kittel.</li><li>• Before 1924 acquired through Oberleutnant Theodor Kittel (1875-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannt.</li></ul>	Theodor Kittel wurde 1905 zum Oberleutnant ernannt und war ab 1909 beim Reichskolonialamt angestellt. Er reiste am 25. März 1910 mit dem Dampfschiff „Alexandra Woermann“ von Hamburg nach Lomé. In der zu diesem Zeitpunkt deutschen Kolonie Togo wirkte er als Bezirksamtmann in Kete-Kratschi [heute Kete Krachi].
<b>Editor's initials</b>	AK
<b>Year of most recent editing</b>	2023
<b>Month of most recent editing</b>	05
<b>Status</b>	Provenienz in Bearbeitung

## Additional Information

---

### Reception

Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart; 30.9.2016 bis 26.2.2017 am Landesmuseum Hannover

---

### PDF inventory book

[PDF](#)

---

### PDF index card

[PDF](#)

---

### Related literature

Alexis von Poser, Bianca Baumann (Hrsg.): Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart. Eine Ausstellung des Niedersächsischen Landesmuseum Hannover. Dresden 2016.

---

### Object URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/lmh\\_et-6345-a-b/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/lmh_et-6345-a-b/)