

Basic Information

Inventory number	LMH_ET 6341
Old inventory number	Slg.-Nr. 16
Location	Landesmuseum Hannover
Object name	Tanzhelm
Indigenous name	opédja
Place where collected	Afrika, West-Afrika, Ghana
Materials	Horn (Antilope) Glas (Perle)
Dimensions	H: 60 cm; L (Kaurischnüre): 15 cm; L (Hörner): 27,5 cm; B: 26 cm; T: 35 cm
Label/inscription	Tanzhelm
Parts	Einzelteil
Technology	aufgefädelt
Year of manufacture	vor 1924
Associated people and institutions	Theodor Kittel
Bundle	Kittel 1924
Type of object	Kopfbedeckung; Tanzzubehör
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	Dagomba

Documentation

Year of arrival in the current collection	1924
Month of arrival in the current collection	6
Day of arrival in the current collection	13
Type of acquisition	durch Kauf
Acquired	Theodor Kittel
Previous owner	Theodor Kittel
Provenance	Comments Theodor Kittel wurde 1905 zum Oberleutnant ernannt und war ab 1909 beim Reichskolonialamt angestellt. Er reiste am 25. März 1910 mit dem Dampfschiff „Alexandra Woermann“ von Hamburg nach Lomé. In der zu diesem Zeitpunkt deutschen Kolonie Togo wirkte er als Bezirksamtman in Kete-Kratschi [heute Kete Krachi].
Editor's initials	AK
Year of most recent editing	2023
Month of most recent editing	05
Status	Provenienz in Bearbeitung

Additional Information

Reception	Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart; 30.9.2016 bis 26.2.2017 am Landesmuseum Hannover
PDF inventory book	PDF
PDF index card	PDF
Related literature	Alexis von Poser, Bianca Baumann (Hrsg.): Heikles Erbe. Koloniale Spuren bis in die Gegenwart. Eine Ausstellung des Niedersächsischen Landesmuseum Hannover. Dresden 2016.
Object URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/lmh_et-6341/