

## Basic Information

Inventory number	ESG_Oz 1819
Location	<a href="#">Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen</a>
Object name	Maske
Place where collected	Ozeanien, Papua-Neuguinea, Ramu
Materials	Bast
Dimensions	L: 27 cm; B: 9,5 cm
Label/inscription	Maske im Schnabelstil. Holz, geflochtene Rinde, Kokosbast, weiße, schwarze, rote und gelbbraune Farbe. Ramu-Mündungsgebiet, Papua-Neuguinea. Bei dieser Maske handelt es sich um eine Krokodildarstellung. Sie wurde vermutlich zu rituellen Festen, wie Totenzeremonien oder Initiationen, von Tänzern auf der Stirn getragen.
Parts	Einzelteil
Technology	Not assigned
Year of manufacture	Vor 1899
Associated people and institutions	<a href="#">Ethnologisches Museum Berlin</a>
Bundle	Museum für Völkerkunde Berlin 1939
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	Länglich-ovale Holzmaske in weißer, roter und gelber Bemalung. Büschelförmiger Kokosbast-Behang an der Stirn, an beiden Ohren, beidseits des Septums und in 2 von 4 Löchern, mit denen die Nase durchbohrt ist. Ein geflochtener Rand umgibt die Maske. Hervorstechendstes Merkmal ist die vogelschnabelförmige Nase ("Schnabelstil"), die fast das ganze Gesicht bedeckt und noch über den unteren Nasenrand ragt.

## Documentation

---

<b>Year of arrival in the current collection</b>	1939
<b>Type of acquisition</b>	als Schenkung
<b>Acquired</b>	Kgl. Museum für Völkerkunde Berlin (heute Ethnologisches Museum Berlin)
<b>Previous owner</b>	Kgl. Museum für Völkerkunde Berlin

### Provenance

- 1939 acquired through Ethnologischer Sammlung der Universität Göttingen als Schenkung at/from Königlichen Museum für Völkerkunde Berlin.
- 1939 acquired through Königlichen Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart at/from Rodatz, Neuguinea Company.
- 1899 acquired through Rodatz, Neuguinea Company durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.

<b>Editor's initials</b>	MJ
<b>Year of most recent editing</b>	2020
<b>Status</b>	Provenienz noch nicht bearbeitet

## Additional Information

---

### Related literature

O. Reche: Der Kaiserin-Augusta-Fluss. Ergebnisse der Südsee-Expedition 1908 - 1910, Hamburg, 1913, Tafel LXXVIII, Abb. 6; L'art Océanien: sa présence. Collection Le Musée vivant, Paris, 1951, S. 74, Abb. 124; S. Chauvet: Les arts indigènes en Nouvelle-Guinée. Travaux non médicaux du Stephen Chauvet, Soc. d'Ed. Géographiques, Maritimes et Coloniales, Paris 1930, Abb. 385; Bestandskatalog Ozeanien I der Ethnologischen Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen (hrsg. von E. Schlesinger/M. Urban, Göttingen 1988, online unter [www.uni-goettingen.de/de/617641.html](http://www.uni-goettingen.de/de/617641.html))

---

### Object URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/esg\\_oz-1819/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/esg_oz-1819/)