PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Basic Information

Inventory number	ESG_Af 53
Location	Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen
Object name	Armring
Place where collected	Afrika, Ostafrika, Burundi
Materials	Metall (Messing)
Dimensions	D: 8,3 cm
Parts	Einzelteil
Technology	verziert
Year of manufacture	vor 1926
Associated people and institutions	Albert Peter Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen
Type of object	Schmuck
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	Keine Zuschreibung
Description	Querschnitt rund, Außenseite durch dichte tiefe Riefelung verziert

(c) 2026 Postcolonial Provenance Research in Lower Saxony

Documentation

Year of arrival in the current collection	1934
Type of acquisition	als Schenkung
Acquired	Gustav Albert Peters
Previous owner	Gustav Albert Peter

Provenance

- Since 1934 acquired through Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen at/from Gustav Albert Peters.
- Before 1926 acquired through Professor Gustav Albert Peters (1853 – 1937) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.

Editor's initials	JL
Year of most recent editing	2026
Status	Provenienz in Bearbeitung

Additional Information

Related literature	Prauß, Charlotte, Pflanzliche Dinge in Bewegung. Materialität und Wissen über ostafrikanische Herbarbelege an der Göttinger Universität, in: Morick, Victoria und Krieger, Annekathrin S. (Hrsg.): Im Dazwischen. Praktiken und Materialitäten der Konservierung von Pflanzen, Tieren und Menschen im langen 19. Jahrhundert, Heidelberg: arthistoricum.net, 2026 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 7) Stieglitz, H. (2023) 'Crates of Colonial Knowledge: Albert Peters Travels as a Collector in Colonized East Africa', in Allemeyer, M.L., Baur, J. and Vogel, C. (eds) Spaces of knowledge: The core exhibition at Forum Wissen. Göttingen: Wallstein Verlag, pp. 250–253.
Object URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/esg_af-53/