

## Basic Information

---

Inventory number	ESG_Af 267
Location	<a href="#">Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen</a>
Object name	Perlenband
Place where collected	Afrika, Ostafrika
Materials	Glas (Perle)
Dimensions	L: 46,5 cm; B: 1 cm
Parts	Not assigned
Technology	Not assigned
Year of manufacture	Vor 1931-11-17
Associated people and institutions	<a href="#">Carl Theodor Mirbt</a> <a href="#">Alexander Ferdinand Jansa</a>
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	geschlossen; blau, weiße Perlen; auf dünnem Bindfaden aufgezogen; offene Fadenenden

## Documentation

---

<b>Year of arrival in the current collection</b>	1931
<b>Month of arrival in the current collection</b>	11
<b>Day of arrival in the current collection</b>	17
<b>Type of acquisition</b>	als Schenkung
<b>Acquired</b>	Alexander Ferdinand Jansa i. A. von Carl Theodor Mirbt
<b>Previous owner</b>	Carl Theodor Mirbt
<b>Provenance</b>	<b>Comments</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• On 17. November 1931 acquired through Ethnologischer Sammlung Göttingen als Schenkung at/from Alexander Ferdinand Jansa i. A. von Carl Theodor Mirbt.</li><li>• 1931 acquired through Missionar Alexander Ferdinand Jansa (25.01.1868–07.12.1957) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.</li></ul>	Der Göttinger Theologe Carl Theodor Mirbt (1860–1929) hatte die Zusammenstellung der Sammlung durch Alexander Jansa in Auftrag gegeben und wohl auch bezahlt. Zum Zeitpunkt der Übergabe der Sammlung an die Ethnologische Sammlung Göttingen war Mirbt bereits verstorben.
<b>Editor's initials</b>	CH
<b>Transcript of index card</b>	Verzeichnis Jansa 10.09.1931: "Verzeichnis der in Kiste No 19 (19) enthaltenen ethnographischen Gegenstände [...] No 50 Kästchen mit Perlenarbeiten (Stirn und Halsbänder) aus Nyika"
<b>Year of most recent editing</b>	2021
<b>Status</b>	Provenienz bearbeitet

## Additional Information

---

Object URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/esg\\_af-267/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/esg_af-267/)