

Basic Information

Inventory number	ESG_Af 255
Location	Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen
Object name	Amulett
Place where collected	Afrika, Ostafrika, Tansania
Materials	Haar
Dimensions	D: 1,5 cm
Parts	Not assigned
Technology	Not assigned
Year of manufacture	Vor 1931-11-17
Associated people and institutions	Carl Theodor Mirbt Alexander Ferdinand Jansa
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	dunkelbraune Haare eines Tieres, sind mit Stroh umwickelt und umflochten (Bällchen),

Documentation

Year of arrival in the current collection	1931
Month of arrival in the current collection	11
Day of arrival in the current collection	17
Type of acquisition	als Schenkung
Acquired	Alexander Ferdinand Jansa i. A. von Carl Theodor Mirbt
Previous owner	Carl Theodor Mirbt
Provenance	Comments
<ul style="list-style-type: none">• On 1931 acquired through Ethnologischer Sammlung Göttingen als Schenkung at/from Alexander Ferdinand Jansa i. A. von Carl Theodor Mirbt.• 1931 acquired through Missionar Alexander Ferdinand Jansa (25.01.1868–07.12.1957) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.	Der Göttinger Theologe Carl Theodor Mirbt (1860–1929) hatte die Zusammenstellung der Sammlung durch Alexander Jansa in Auftrag gegeben und wohl auch bezahlt. Zum Zeitpunkt der Übergabe der Sammlung an die Ethnologische Sammlung Göttingen war Mirbt bereits verstorben.
Editor's initials	CH
Transcript of index card	Verzeichnis Jansa 10.09.1931: "Verzeichnis der in Kiste No 19 (19) enthaltenen ethnographischen Gegenstände [...] Mwaja genannt. Das sind mit den Haaren eines im Gras lebenden Tierchens, ähnlich der Ratte, gefüllte Bällchen. Das Tier pflegt die ganze Nacht zu schreien. Dieses Mittel wird zur Stillung eines in der Nacht schreiendes Kindes angewandt, es wird dem Kind um den Hals gehängt. Das Tier heißt 'Mwaja', daher der Name auch für die Bällchen [...] Wenn nichts besonderes bemerkt ist, so rühren die Gegenstände aus dem Gebiet des Nyakyusastammes (Kondeland) her"
Year of most recent editing	2021
Status	Provenienz bearbeitet

Additional Information

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/esg_af-255/