

## Basic Information

---

Inventory number	ESG_Af 2052
Old inventory number	Berliner Inv. Nr.: III E 14068 (Akte Nr. 294/09)
Location	<a href="#">Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen</a>
Object name	Tanzmaske
Indigenous name	mdimu
Place where collected	Afrika, Ostafrika, Tansania, Mtwara, Newala
Materials	Not assigned
Dimensions	L: 19,5 cm; B: 14,5 cm
Parts	Einzelteil
Technology	Not assigned
Year of manufacture	Vor 1906/07
Associated people and institutions	<a href="#">Ethnologisches Museum Berlin</a>
Bundle	Museum für Völkerkunde Berlin 1939
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution

## Documentation

---

<b>Year of arrival in the current collection</b>	1939
<b>Type of acquisition</b>	als Schenkung
<b>Acquired</b>	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute Ethnologisches Museum Berlin)
<b>Previous owner</b>	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin

### Provenance

- 1939 acquired through Ethnologischer Sammlung der Universität Göttingen als Schenkung at/from Königlichem Museum für Völkerkunde Berlin.
- 1909 acquired through Königlichem Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart at/from Karl Weule.
- 1907 acquired through Geografen und Ethnologen Karl Weule (1864-1926) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.

<b>Editor's initials</b>	MJ CA
<b>Transcript of index card</b>	"Die Maske stellt ein Gesicht dar. Sie ist innen rot bemalt. An der Unterseite ist ein Kinnbart aus Pflanzenmaterial angebracht. Die Augenöffnungen sind klein und rechteckig und innen angekohlt. An ihnen sind Augenwimpern durch Federteile dargestellt. Die Mundöffnung ist klein und rechteckig."
<b>Year of most recent editing</b>	2020
<b>Status</b>	Provenienz noch nicht bearbeitet

## Additional Information

---

### Related literature

K. Weule, Wissenschaftliche Ergebnisse meiner ethnographischen Forschungsreise in den Südosten Deutsch-Ostafrikas; mit 63 Bildertafeln, 1 Karte und einer Beilage in Farbendruck. Mitteilungen aus den Deutschen Schutzgebieten, Berlin, 1908. Arrangierte Liebe: Leitfaden zur Sonderausstellung in der Ethnologischen Sammlung der Universität Göttingen, Göttingen, 2013, S. 70 ff.; W. Lang, Makondemasken in der völkerkundlichen Sammlung der Universität Göttingen. In: Zeitschrift für Ethnologie, 85 (1960), S. 28-36; D. Hecht, Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. (Braunschweiger Werkstücke 37), Braunschweig, 1968, S. 30); Afrikanische Plastik: Konfrontation und Annäherung [Ausstellung aus den Beständen der Göttinger Völkerkundlichen Sammlung im Städtischen Museum Göttingen, Januar/Februar 1994]. Göttinger kulturwissenschaftliche Schriften : Ausstellungskataloge 1, Münster [u.a.] 1994; Kunst aus Ostafrika. Ausstellungskatalog Staatl. Museum für Völkerkunde/ Grassimuseum Leipzig, hrsg. von C. Deimel, Leipzig 2004; Bestandskatalog Afrika (IV) der Ethnologischen Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen (hrsg. von P. Fuchs/ G. Krüger, Göttingen 1993), online unter [www.uni-goettingen.de/de/617641.html](http://www.uni-goettingen.de/de/617641.html)

---

### Object URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/esg\\_af-2052/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/esg_af-2052/)