

Basic Information

Inventory number	ESG_Af 199
Location	Ethnologische Sammlung der Georg-August-Universität Göttingen
Object name	Becher
Place where collected	Afrika, Ostafrika, Tansania
Materials	Not assigned
Dimensions	H: 27,5 cm; D: 9 cm
Parts	Not assigned
Technology	Not assigned
Year of manufacture	Vor 1931-11-17
Associated people and institutions	Carl Theodor Mirbt Alexander Ferdinand Jansa
Category of object	Ethnographica
Cultural attribution	No attribution
Description	zylinderförmig mit eingebrannten Figuren, Boden wird von Knoten gebildet, Schnur zum Aufhängen ist befestigt; Ornamente sind z.T. aufgebrannt

Documentation

Year of arrival in the current collection	1931
Month of arrival in the current collection	11
Day of arrival in the current collection	17
Type of acquisition	als Schenkung
Acquired	Alexander Ferdinand Jansa i. A. von Carl Theodor Mirbt
Previous owner	Carl Theodor Mirbt
Provenance	Comments Der Göttinger Theologe Carl Theodor Mirbt (1860–1929) hatte die Zusammenstellung der Sammlung durch Alexander Jansa in Auftrag gegeben und wohl auch bezahlt. Zum Zeitpunkt der Übergabe der Sammlung an die Ethnologische Sammlung Göttingen war Mirbt bereits verstorben. • On 17. November 1931 acquired through Ethnologischer Sammlung Göttingen als Schenkung at/from Alexander Ferdinand Jansa i. A. von Carl Theodor Mirbt. • 1931 acquired through Missionar Alexander Ferdinand Jansa (25.01.1868–07.12.1957) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.
Editor's initials	MK
Transcript of index card	Verzeichnis Jansa 10.09.1931: "Verzeichnis der in Kiste No 19 (19) enthaltenen ethnographischen Gegenstände [...] No 32 a-e 5 Bambusbecher mit eingebrannten Figuren in verschiedenen Gröszten (cups of bamboo) [...] Wenn nichts besonderes bemerkt ist, so rühren die Gegenstände aus dem Gebiet des Nyakyusastammes (Kondeland) her"
Year of most recent editing	2022
Status	Provenienz bearbeitet

Additional Information

Object URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/en/database/exposition/esg_af-199/